

**ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Протокол № 5 от 16 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОБУ «Детский сад №3»  
\_\_\_\_\_/Е.С. Егорова  
Приказ № 01-11/85 от 16.08.2024г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Весёлые пальчики»**

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет  
Срок реализации: один год

Авторы - составители:  
Веселова Г.Н., старший воспитатель  
МДОБУ «Детский сад № 3»

г. Бузулук  
2024 г.

## Содержание

		<b>Стр.</b>
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>2</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>2</b>
	1.1. Направленность программы	2
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	6
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>8</b>
	3.1. Учебный план	8
	3.3. Содержание учебного плана	8
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>15</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>17</b>
<b>1.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>17</b>
<b>2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>22</b>
<b>3.</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>22</b>
<b>4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>24</b>
<b>5.</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>27</b>
<b>6.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>31</b>
<b>7.</b>	<b>Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся</b>	<b>33</b>

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

Представление, что при любом двигательном тренинге...упражняется не рука, а мозг, вначале казалось парадоксальным и лишь с трудом проникло в сознание педагогов.

Н.А. Бернштейн

### 1.1. Направленность программы

С древнейших времён графическое общение было и остается самым простым и удобным видом связи между людьми. Специалисты прогнозируют, что в недалеком будущем более 60-70% всей получаемой нами информации будет иметь графическую форму предъявления.

И конечно, каждый родитель хотел бы, чтобы его ребенок умел уверенно ориентироваться в современном мире, в море графической информации.

Чтобы ребенок успешно учился в школе, он должен уметь свободно ориентироваться в пространстве, владеть основными пространственными понятиями. Исследования ученых показали, что если пространственные представления не сформированы у ребенка или неточно, это напрямую влияет на уровень его интеллектуального развития.

Дети 5-6 лет редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений. Из-за малого практического опыта им не с чем даже его сравнить. Это приводит к задержке развития тактильной чувствительности и моторики рук, а в дальнейшем сказывается отрицательно на формировании предметно-практической деятельности. Программа дополнительного образования детей «Весёлые пальчики» направлена на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий и подготовки руки к письму.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная.

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

### ***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### ***1.2. Актуальность программы***

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. Мелкая моторика - это точные и тонкие движения пальцев руки. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, необходимые для будущего овладения письмом. Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Развитие мелкой моторики в дошкольном детстве имеет большое значение для полноценного развития всех сфер деятельности детей (развитие центральной нервной системы, речевое развитие, формирование графических навыков и др.). Еще в середине прошлого века было установлено, что, например, уровень развития речи детей прямо зависит от уровня сформированности тонких движений пальцев рук. Если развитие движений соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть выше нормы. М. М. Кольцова (1973) доказала, что движения пальцев рук стимулируют развитие центральной нервной системы и ускоряют развитие речи ребенка. Таким образом, необходима постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику. Причем, не отдельно стоящим элементом, а своего рода структурой в системе коррекции, в том числе процессе кружковой работы.

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных

действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчёрк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

#### ***1.4. Отличительные особенности программы***

Особенностью программы является ее компетентностная и многоаспектная направленность, позволяющая объединять знания из различных областей в единое целое.

Гибкая форма организации деятельности, предусмотренной данной программой, позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками ручной умелости, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, поэтому педагог имеет возможность дифференцировать задания по уровню сложности и учитывать речевые, моторные и умственные возможности каждого ребенка, создавать игровые обучающие, а также проблемные ситуации.

Формы проведения работы с детьми различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, игра-сказка, пальчиковые игры, так и практическая деятельность.

Для детей 5-6 лет характерен репродуктивный характер труда. Для работы с детьми по развитию мелкой моторики рук используются: самомассаж кистей рук; пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры; выполнение движений с мелкими предметами (крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы); рисование (пальчиками, пластилином, крупой, штриховка по образцу, закрашивание).

Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяют детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

#### ***1.5. Адресат программы***

**Возраст** детей, участвующих в реализации данной общеобразовательной общеразвивающей программы, 5-6 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

### **1.6. Объем и сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год – 36 часов.

### **1.7. Формы организации образовательного процесса**

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, контрольное занятие, беседа.

### **1.8. Режим занятий**

Занятия проводятся:

1 раз в неделю с детьми 5-6 лет по 1 академическому часу.  
Продолжительность занятия – 25 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие и укрепление мелкой моторики и движения пальцев рук у детей старшего дошкольного возраста, через выполнение предметно-практических действий, игр и упражнений.

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

- Воспитывать нравственные и коммуникативные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.)
- Воспитывать и развивать художественный вкус.
- Воспитывать усидчивость и целенаправленность.
- Выявлять, развивать и поддерживать талантливых воспитанников, а также лиц, проявивших выдающиеся способности.

#### *Развивающие:*

- Развивать осязательное восприятие (тактильную, кожную чувствительность пальцев рук).
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, кистей рук, точность и координацию движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности.
- Развивать пространственную координацию, конструктивные навыки, умение выполнять задания по словесной инструкции.
- Совершенствовать графические умения и навыки в заданиях на штриховку и рисования предметов по контуру.
- Развивать познавательные процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память.

- Формировать приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- Формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

*Образовательные:*

- Формировать произвольные координированные движения пальцев рук и глаз.
- Формировать практические умения и навыки.
- Совершенствовать умения и навыки работы с бумагой, пластилином, крупами, пуговицами, ракушками, бусинами, пробками.
- Формировать нажим руки, графические умения и навыки в заданиях разных видов.
- Создать условия для удовлетворения индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, нравственном и художественно-эстетическом развитии.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Практические задания. Педагогическое наблюдение.
2	Подготовка руки к письму Рисование по клеточкам, контурам, точкам, графические диктанты. Графические упражнения. Штриховка	3	1	2	Практические задания
3	Лепка. Пластилинография. Пластилиновая мозаика	3	0,5	2,5	Практические задания
4	Работа бумагой и ножницами. Аппликация в технике Айрис фолдинг. Оригами.	6	1	5	Практические задания.
5	Рисование. Раскрашивание.	5	1	4	Практические задания.
6	Нетрадиционные техники изобразительной деятельности	5	2	3	Практические задания.
7	Конструирование: из спичек, Лего, металлического, деревянного конструкторов и др.	4	-	4	Практические задания.

8	Работа с использованием вспомогательных материалов. Сортировка мелких предметов. Шнуровка, мозаика, игры с лентами, шерстяными нитками. Поделки из ниток, бросового материала, прищепок, проволоки, крупы.	8	0,5	7,5	Практические задания.
9	Итоговое занятие.	1	-	1	Практические задания. Педагогическое наблюдение
ИТОГО:		36	6,5	29,5	

### 3.2. Содержание учебного плана

#### Тема 1. Вводное занятие. Диагностика

*Теория.* Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Входная диагностика:

Задание №1. Уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.

Упражнения «Петушок», «Кошечка», «Зайчик», «Флажок», «Вилка».

Задание №2. Умение детей последовательно выполнять движения руками.

«Ладонь, кулак, ребро»

Задание №3. Умение детей правильно держать карандаш, проводить линии.

«Дорисуй прямую линию», «Дорисуй волнистую линию», «Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

Задание №4. Сформированность координации движений, содружество рук.

Вырезание ножницами

Сгибание листа бумаги пополам

Методика Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич.

#### Тема 2. «Наш дом». Рисование по трафарету, раскрашивание.

*Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики».

2. Катание ребристого карандаша между ладонями (массаж)

3. Раскрашивание силуэтов домиков.

#### Тема 3. «Игрушки». Пластилинография.

*Теория:* Пластилин и его свойства. Пластилинография – нетрадиционная техника создания лепной картины с изображением выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Приёмы рисования пластилином: скатывание (отщипывание маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальчиками); сплющивание; надавливание и размазывание.

*Практика:*



- 1.Пальчиковая гимнастика «Дружат пальчики»,
- 2.Игра «Что это?». Определить игрушки на ощупь: кубик, мяч, пирамидка.
- 3.Пластилинография: «Мой веселый, звонкий мяч».

#### **Тема 4. «Осень». Аппликация крупой**

*Теория:* 1. Знакомить детей с нетрадиционным способом аппликации с использованием различной крупы.

*Практика:*

- 1.Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».
2. «Листопад» - лист желтой и оранжевой бумаги порвать на мелкие кусочки.
- 3.Аппликация крупой «Осеннее дерево».

#### **Тема 5. «Огород. Овощи». Рисование по трафарету, раскрашивание.**

*Теория:* Понятие – трафарет, шаблон, приемам работы с ним.

*Практика:*

- 1.Пальчиковая гимнастика «Капуста».
2. Раскрашивание по образцу. Раскрашивание картинок по выбору учащихся.
- 3.Работа с трафаретом. Обвести и раскрасить овощи.

#### **Тема 6. «Сад. Фрукты». Использование вспомогательных материалов** *Практика:*

- 1.Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин».
- 2.Д/и «Сушка фруктов». Нанизывание на шнурок кружков из толстого картона с дырочкой посередине.
- 3.«Д/и «Чудесный мешочек». Выбрать только фрукты.

#### **Тема 7. «Ягоды». Пластилиновая мозаика.**

*Практика:*

- 1.Пальчиковая игра «По ягоды».
2. Выложить семечками по нарисованному контуру (ягоды)
- 3.Пластилиновая мозаика. «Ежевика»

#### **Тема 8. «Дом. Семья» Графические навыки. Подготовка руки к письму.**

*Теория.* Виды штриховок: вертикальные (сверху вниз); горизонтальные (слева направо); наклонные; «клубочками» (круговые движения руки); полукругами. Силуэтные штриховки. Правила штриховки.

*Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»
2. «Мой дом» Выкладывание из геометрических фигур домов различной высоты.
3. «Семья». Обвести фигуру человека и раскрасить, используя разные виды штриховки.

#### **Тема 9. «Мебель». Рисованию нетрадиционным методом.**

*Теория:* Нетрадиционный способ рисования ватной палочкой Правила

рисования.

*Практика:*

1. Массаж ребристым карандашом между ладонями.
2. «Мебель для гостиной». Выкладывание из палочек шкафа, дивана.
3. «Продолжи узор на мебели». Рисование ватной палочкой.

### **Тема 10. «Одежда и обувь». Шнуровка, мозаика, игры с лентами, шерстяными нитками.**

*Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика: «Варежки, сапожки, крючки».
2. Работа с пуговицами, крючками, молнией, замками.
3. Работа со шнуровками.
4. Растягивание резинки (держит пальчиками за концы).
5. Работа с бросовым материалом (украсить одежду, обувь).
6. Плетение узора из разноцветных шнурков.
7. Дорисуй узор.

### **Тема 11. «Транспорт». Конструирование из конструктора**

*Практика:*

1. Логоритмика «Едем на машине, нажимаем на педаль».
2. Массаж игольчатым конструктором
3. Конструирование спецтехники из пластмассового конструктора.

### **Тема 12. «Домашние животные». Пластилинография**

*Практика:*

1. Пальчиковая игра «На ладошку села кошка».
2. Маленький конструктор - выкладывание из геометрических фигур животных.
3. «Котенок» Рисование пластилином

### **Тема 13. «Зима». Рисование нетрадиционным методом.**

*Теория:*

Нетрадиционный способ рисования пальчиками. Правила рисования.

*Практика:*

1. Д/и «Что лишнее и почему?»
2. «Построим горку для зверушек из снежных комочков (смятая бумага).
3. Рисование снеговиков (пальцами).

#### **Тема 14. «Зимние забавы». Оригами.**

*Теория:*

История оригами. Приемы складывания бумаги (пополам, вчетверо, наискосок, гармошкой). Точное соединение углов, сторон. Базовая форма – квадрат.

*Практика:*

1. Хороводная игра «Снежная баба»
2. Игра с пробками «Лыжи».
3. «Санки» (оригами).

#### **Тема 15. «Новый год». (Конструирование из спичек)**

*Практика:*

1. Д/игра «Наведем порядок». (группировка предметов по признаку).
2. «Бусы на елку» Выкладывание геометрических фигур в определенной последовательности.
3. «Снежинка». – конструирование из спичек

#### **Тема 16. «Новогодняя открытка». Аппликация в технике Айрис фолдинг.**

*Теория:*

Знакомство с техникой «Айрис-фолдинг». Айрис фолдинг – модная техника рукоделия с необычными эффектами. Техника айрис фолдинг уходит корнями в Голландию, где местные жители с помощью цветной бумаги и картона научились создавать объемные работы со спиральным изображением. Изделия были схожи с диафрагмой фотоаппаратов, используемых в те годы, и отчасти напоминали радужную оболочку глаза. В переводе обозначает – «радужное складывание глаза». Суть работы сводилась к подбору нескольких гармонично сочетающихся цветов бумаги и выкладке их под углом в последовательности, соответствующей шаблону.

*Практика:*

1. Массаж грецкими орехами
2. Аппликация «Дед Мороз», «Ёлочка», «Новогодние игрушки».

#### **Тема 17. «Новогодняя открытка». Аппликация в технике Айрис фолдинг**

*Практика:*

1. Массаж грецкими орехами  
Д/и «Снегопад», «Художники»
2. Аппликация «Дед Мороз», «Ёлочка», «Новогодние игрушки»

#### **Тема 18. «Зимующие птицы». Поделки из ниток**

*Практика:*

1. Логоритмика «Снегири».
2. Угощение для птиц. Сортировка семян.
3. «Снегири». (поделка из ниток)

## **Тема 19. «Птицы». Рисование. Штриховка. Подготовка руки к письму**

### *Практика:*

1. Игра с грецким орехом
2. Д/и «Птицы хотят пить» (игры с пипеткой).
3. «Пингвин» (штриховка мелкими петельками).

## **20. «Профессии». Поделки из нетрадиционных материалов**

### *Практика:*

1. Игровые упражнения с мячом массажером
2. Д/и «Отгадай профессию».
3. Раскрась по образцу
4. Поделки из нетрадиционных материалов.

## **Тема 21. «Транспорт». Конструирование из конструктора**

### *Практика:*

1. Логоритмика «Едем на машине, нажимаем на педаль».
2. Массаж игольчатым конструктором
3. Конструирование спецтехники из пластмассового конструктора.

## **Тема 22. «Весна». Использование вспомогательных материалов**

### *Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц».
2. Упражнение «Весенняя полянка» - с помощью прищепок выкладываем композицию: солнышко, травку, первые цветы, деревья.
3. Упражнение «Веселые ладошки» - завязывание узелков, бантиков.

## **Тема 23. «Наша Армия». Рисование. Штриховка. Подготовка руки к письму**

### *Практика:*

1. Игры с мелким конструктором и военной техникой для обыгрывания построек.
2. Из риса выложить салют по нарисованному контуру.
3. Штриховка «Танк».

## **Тема 24. «Солнышко лучистое». Аппликация из пшена**

### *Практика:*

1. «Потекли ручейки» рисование пальцами на крупе.
2. Нанизывание пуговиц называние (чередование: маленькая, большая и т.д.)
3. Аппликация из пшена «Солнышко».

## **Тема 25. «Мамин праздник» Работа с бумагой.**

### *Практика:*

1. Завязываем бантик на подарке
2. Игра «Смотай клубок»
3. Праздничная открытка (горшочек с цветами)

## **Тема 26. «Ловкие пальчики». Использование вспомогательных материалов. Работа с проволокой**

### *Теория:*

Рассматривание заготовок из проволоки. Формирование образов из проволочных заготовок. Рассказ о видоизменения отрезков проволоки в различные образы и фигуры. Правила работы с материалом.

### *Практика:*

1. Д/и «Гибкие фигурки».
2. Д/и. «Улитка».
3. Д/и «Колечко».

## **Тема 27. «Деревья». Использование вспомогательных материалов**

### *Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю».
2. Игра «Веселые ладошки» - завязываем узелки, бантики.
3. Игра с прищепками «Наряжаем деревце».
4. Упражнение «Найди пару» - найти парную подушечку с таким же наполнением (рис, фасоль).
5. Упражнение «Похлопаем» - хлопаем в ладоши тихо и громко, в разном темпе.
6. Весенняя веточка (творчество).

## **Тема 28. «Весенние цветы». Коллективная аппликация**

### *Практика:*

1. Упражнение «Мотылек».
2. Работа с трафаретами (в парах), изготовление зашумленных картинок.
3. Д/игра «Собери букет».
4. Пальчиковая игра «Букет цветов».
5. Коллективная аппликация «Весенний луг».

## **Тема 29. «Дождь». Рисование. Штриховка.**

### *Практика:*

1. Пальчиковая гимнастика «Пчела», «Паучок», «Червячки».
2. Упражнение «Град» - переключивание фасоли пинцетом из одной емкости в другую.
3. Упражнение «Кто больше перельёт воды пипеткой, шприцом?» - из общей ёмкости перелить воду в индивидуальный стаканчик.
4. Заштрихуй тучку по образцу.
5. Самомассаж гранеными карандашами.

## **Тема 30. «Лягушки и стрекозы». Аппликация из коктейльных трубочек**

### *Практика:*

1. Пальчиковая игра «Рыбка»
2. Упражнение «Чего не хватает»
3. Аппликация из коктейльных трубочек. Коллективная работа.

### **Тема 31. «Бабочки». Оригами**

*Практика:*

1. Пальчиковая игра «Бабочка»
2. Зашумленные картинки.
3. «Бабочка» (оригами)

### **Тема 32. «Юные художники». Нетрадиционная техника изобразительной деятельности. Рисования – цветными мыльными пузырями.**

*Теория:* Знакомство детей с нетрадиционной техникой рисования – цветными мыльными пузырями.

*Практика:*

1. «Быстрые ножки» - «ходьба» указательным и средним пальцами в крышках от пластиковой бутылки.
2. Пальчиковая игра «Пчелы»
3. Коллективное рисование мыльными пузырями: «Лето».

### **Тема 33. Рисование по клеточкам, контурам, точкам, графические диктанты. Подготовка руки к письму**

*Теория.*

Правила рисования по клеткам, точкам, контурам. Виды графических диктантов.

*Практика.*

1. Рисование узоров по клеткам по заданному образцу.
2. Рисование по фигур по точкам, контурам.
3. Графический диктант «Гусь», Змейка, зонтик.

### **Тема 34. «Цыплята гуляют на лужайке». Рисование. Штрихи.**

*Теория.*

Правила рисования штрихами. Виды штриховки.

*Практика.*

Упражнения: «Симметричные рисунки», «Зеркало», «Кулак-ребро-ладонь», «Снеговик», «Бегущие пальцы»,  
Игра «Малечина -калечина».  
Рисование штрихами «Цыплята гуляют на лужайке».

### **Тема 35. Дом для трёх поросят. Конструирование из разных видов конструктора.**

*Практика:*

1. Массаж игольчатым конструктором.
2. Упражнения «Тренируем пальчики»
3. Конструирование из конструкторов по выбору детей.
4. Обыгрывание. Постановка сказки.

### **Тема 36. Диагностика**

*Практика.*

Итоговый контроль: исследование сенсомоторного развития обучающихся

#### 4. Планируемые результаты

##### *По окончании обучения у обучающихся*

- воспитаны нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т.д.);
- сформирована усидчивость, аккуратность в работе;
- воспитано трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- сформирована культура общения и поведения в социуме.
- развиты зрительно-пространственное восприятие, слуховая память, фонематического слуха;
- развиты мелкая моторика пальцев, кистей рук, точности и координации движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности;
- развиты осязательное восприятие, тактильная, кожная чувствительность пальцев рук;
- развиты познавательные психические процессы: произвольное внимание, мышление, восприятие, память, воображение, фантазия;
- владеют средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- сформированы умения управлять своим поведением, планировать свои действия, решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- сформировано умение адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, выражать свои мысли; проявлять волевые усилия для достижения поставленной цели; устанавливать причинно-следственные связи;
- сформированы приемы умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование);
- сформировано умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;
- сформировано умение самостоятельно формулировать учебную задачу, пользуясь условными обозначениями;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- сформирована кинестетическая основа движения;
- сформировано представление о пространственных признаках и отношениях;
- сформированы различные навыки работы с бумагой, красками, пластилином;
- сформирован нажим руки, графические умения и навыки в заданиях разных видов;
- совершенствована координация движений с речью;
- расширены представлений об окружающем мире.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	01	16.30 – 16.55	Вводное занятие. Практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	08	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Наш дом». Рисование по трафарету, раскрашивание.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
3	Сентябрь	15	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Игрушки». Пластилинография.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
4	Сентябрь	22	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Осень». Аппликация крупой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
5	Сентябрь	29	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Огород. Овощи». Рисование по трафарету, раскрашивание.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
6	Октябрь	06	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Сад. Фрукты». Использование вспомогательных материалов	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
7	Октябрь	13	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Ягоды». Пластилиновая мозаика.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ



8	Октябрь	20	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Дом. Семья» Графические навыки. Подготовка руки к письму.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
9	Октябрь	27	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мебель». Рисованию нетрадиционным методом.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
10	Ноябрь	10	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Одежда и обувь». Шнуровка, мозаика, игры с лентами, шерстяными нитками.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
11	Ноябрь	17	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Транспорт». Конструирование из конструктора	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
12	Ноябрь	24	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Домашние животные». Пластилинография	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
13	Декабрь	01	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Зима». Рисование нетрадиционным методом.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
14	Декабрь	08	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Зимние забавы». Оригами.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
15	Декабрь	15	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Новый год». (Конструирование из спичек)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
16	Декабрь	22	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка». Аппликация в технике Айрис фолдинг.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

17	Январь	12	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Новогодняя открытка». Аппликация в технике Айрис фолдинг	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
18	Январь	19	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Зимующие птицы». Поделки из ниток	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
19	Январь	26	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Птицы». Рисование. Штриховка. Подготовка руки к письму	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
20	Февраль	02	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Профессии». Поделки из нетрадиционных материалов	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
21	Февраль	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Транспорт». Конструирование из конструктора	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
22	Февраль	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Весна». Использование вспомогательных материалов	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
23	Февраль	22	16.30 – 16.55	Практическое занятие		«Наша Армия». Рисование. Штриховка. Подготовка руки к письму	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
24	Март	02	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Солнышко лучистое». Аппликация из пшена	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
25	Март	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мамин праздник» Работа с бумагой.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

26	Март	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Ловкие пальчики». Использование вспомогательных материалов. Работа с проволокой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
27	Март	23	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Деревья». Использование вспомогательных материалов	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
28	Март	30	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Весенние цветы». Коллективная аппликация	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
29	Апрель	06	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Дождь». Рисование. Штриховка.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
30	Апрель	13	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Лягушки и стрекозы». Аппликация из коктейльных трубочек	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
31	Апрель	20	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Бабочки». Оригами	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
32	Апрель	27	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Юные художники». Нетрадиционная техника изобразительной деятельности. Рисования – цветными мыльными пузырями.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
33	Май	04	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	Рисование по клеточкам, контурам, точкам, графические диктанты. Подготовка руки к письму	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

34	Май	11	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Цыплята гуляют на лужайке». Рисование. Штрихи.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
35	Май	18	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	Дом для трёх поросят. Конструирование из разных видов конструктора.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
36	Май	25	16.30 – 16.55	Итоговое занятие	1	Итоговое занятие Диагностика	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

## **2. Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

*Оборудование:* групповая комната, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа); настольные игры, природный материал, пуговицы, крупа и т.д.

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек, игрушки мягкие и пластмассовые.

**Технические средства обучения:** ноутбук, колонки.

### **Информационное обеспечение**

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:* мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

### **Дидактический материал**

1. Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы, мозаики разных размеров, пазлы, «Лего», разные виды конструктора, бизборды и т.д.

2. Материал для рисования, лепки, аппликации, ручного труда (бумага и картон разной фактуры, пластилин, тесто, краски, восковые, цветные и простые карандаши, ножницы, природный материал, ткань, нитки, иголки, проволока и т.д.)

3. Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...

4. Картотека пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.

5. «Сухие» бассейны с разными наполнителями (гречка, фасоль, «киндер-сюрприз», каштаны и т.д.)

6. Фигурные и геометрические трафареты, штампы из различных материалов,

7. Схемы для «Оригами» и моделирования.

8. Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

### **Кадровое обеспечение.**

Программа реализуется воспитателем МДОБУ «Детский сад № 3».

## **3. Формы аттестации/контроля**

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые пальчики» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые пальчики» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

В начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлые пальчики» разработаны оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
<b>Входная диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Практические задания: <b>Задание №1</b> Уровень умения детей принять правильную позицию пальцев. Упражнения «Петушок», «Кошечка», «Зайчик», «Флажок», «Вилка». <b>Задание №2</b> Умение детей последовательно выполнять движения руками. «Ладонь, кулак, ребро» - <b>Задание №3</b> Умение детей правильно держать карандаш, проводить линии. «Дорисуй прямую линию»\ «Дорисуй волнистую

		линию» «Дорисуй ломаную линию» (заборчик) <b>Задание №4</b> сформированность координации движений, содружество рук. Вырезание ножницами Сгибание листа бумаги пополам
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка детских работ
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
<b>Итоговый контроль</b>		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания

### **Оценка результатов деятельности**

Формы выявления результатов: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, выставка детских работ.

## **4. Оценочные материалы**

### **Входная и итоговая диагностика**

Обследование дошкольников проводится с использованием методик Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич.

#### **Инструментарий для обследования**

##### **Задание №1**

*Цель: выявить уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.*

Все упражнения выполняются после показа.

«Петушок» (ладонь вверх, указательный палец упирается на большой, остальные пальцы растопырены и подняты вверх);

«Кошечка» (средний и безымянный пальцы упираются в большой. Указательный и мизинец подняты вверх);

«Зайчик» (вытянуть вверх средний и указательный пальцы, при этом безымянный палец и мизинец прижать большим пальцем к ладони);  
«Флажок» (четыре пальца – указательный, средний, безымянный и мизинец – вместе, а большой палец опущен вниз, тыльная сторона ладони к себе);  
«Вилка» (вытянуть вверх три пальца – указательный, средний и безымянный – расставленные врозь, большой палец удерживает мизинец на ладони).

*Оценка:*

3 балла – ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев

2 балла – ребенок принимает правильную позицию пальцев с помощью взрослого после повторного показа.

1 балл – Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается)

### **Задание №2**

*Цель:* выявить уровень умения детей последовательно выполнять движения руками.

Педагог показывает детям, как выполнить это упражнение. Когда ребёнок запомнит последовательность, он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3;

«Ладонь, кулак, ребро» -

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно выполняет динамические движения

2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет динамические движения

1 балл – ребенок не может плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы:

### **Задание №3**

*Цель:* выявить уровень умения детей правильно держать карандаш, проводить линии.

Педагог предлагает дорисовать линии.

- «Дорисуй прямую линию»
- «Дорисуй волнистую линию»
- «Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

*Оценка:*

3 балла – ребенок правильно держит карандаш, продолжает линию карандашом: с нажимом не прерываясь.

или без нажима, линия тонкая, прерывистая, широкая, ломаная

2 балла – ребенок правильно держит карандаш, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого.

1 балл – ребенок держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная.:

### **Задание №4**

*Цель:* выявить у детей уровень сформированности координации движений, содружество рук.

*Вырезание ножницами*



### Сгибание листа бумаги пополам

Педагог предлагает ребенку ножницы и бумагу, просит согнуть лист пополам и вырезать по контуру изображение.

#### Оценка:

3 балла – ребенок правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

2 балла – ребенок испытывает затруднения, требуется помощь взрослого;

1 балл – ребенок не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

### Протокол обследования уровня развития мелкой моторики рук детей старшего дошкольного возраста

№ Имя Ребенка	Повторяет фигуры из сложенных пальцев		Повторяет движения рук		Проводит линии		Умеет работать с бумагой и ножницами		Общее количество баллов		Уровень	
	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

- Высокий уровень: (9-12 баллов)
- Средний уровень: (от 6 до 10 баллов)
- Низкий уровень: (ниже 5 баллов)

Качественная характеристика уровней развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста

Высокий уровень: (от 9 до 12 баллов) ребенок самостоятельно принимает правильную позицию пальцев, правильно выполняет динамические движения, уверенно держит карандаш, продолжает линию

карандашом: с нажимом не прерываясь., правильно сгибает лист, держит ножницы и самостоятельно вырезает по контуру.

Средний уровень: (от 6 до 10 баллов) ребенок после повторного показа с помощью взрослого принимает правильную позицию пальцев, испытывает затруднения при выполнении выполняет динамических движений, проводит тонкую линию без нажима, требуется помощь взрослого, при сгибании листа, вырезании по контуру.

Низкий уровень: (ниже 5 баллов) Ребенок не может найти нужный набор движений (перебирает пальцы, помогает другой рукой, ошибается), не умеет плавно переходить от одного движения к другому; движения разорваны, изолированы, держит карандаш не правильно, линия тонкая, прерывистая, изолированная, не умеет сгибать лист, правильно держать ножницы и пользоваться ими.

## **5. Методические материалы**

### **Программа включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- рисование
- графические упражнения
- игры и действия с предметами.

В разделе “Пальчиковая гимнастика” дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе “Лепка” в процессе деятельности изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе “Аппликация” дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе “Рисование”. Рисование – любимое занятие. Не обязательно нужно рисовать на листе бумаги карандашами и кисточками, можно рисовать на снегу или песке, манке, на запотевшем окне, на асфальте...А можно рисовать пальцем или ладошкой, раскрашивать и штриховать, делать отпечатки кусочком ваты, скотканной бумагой, печаткой, тычком. Ещё есть много разных способов развить детское восприятие... В разделе “Графические упражнения” игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе “Игры и действия с предметами” для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

*Игры с крупой.*

- Детям предлагается рассортировать крупу. Для этого на листочке бумаги смешивается по чуть-чуть гречки, риса и гороха.

- На подносе рассыпается мелкая крупа (манка). Лучшей доски для рисования не придумаешь.

Насыпаем в кружку Перекладывание сухого гороха. Сначала одной рукой, затем двумя руками, попеременно большим и средним пальцами, большим и безымянным, большим и мизинчиком. Можно делать это и двумя руками.

*Игры со счётными палочками.*

В этих играх хорошими помощниками станут обыкновенные счётные палочки или спички (без серы). "Сложи колодец", "Выложи картинку", "Выложи геометрическую фигуру"

*Игры с прищепками.* Упражнения с прищепками развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Чтобы игра была интересней, можно прикреплять прищепки по тематике.

*Игры с конструктором.* Способствуют развитию восприятия. Создаются условия, в которых дети знакомятся с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов.

*Сухой бассейн.* Дети любят играть в сухом бассейне (из крышек). Там спрятаны мелкие игрушки от киндер-сюрпризов, которые ребята с возрастающим интересом ищут в большом количестве пробок и крышек.

*Игры – шнуровки.* Игры-шнуровки развивают сенсомоторную координацию, мелкую моторику рук. Развивают пространственной ориентирование, способствуют усвоению понятий "вверху", "внизу", "слева", "справа". Способствуют развитию речи. Развивают творческие способности. Развивают усидчивость, внимание, терпение. Игра способствует координации движений, гибкости кисти и раскованности движений, что является залогом

### **Принципы программы**

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л. Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит

с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

#### **Этапы реализации программы:**

1. Ориентировочный этап – посвящен решению следующих задач:

а) знакомство детей с рабочими материалами: прищепками, блоками Дьёнеша, палочками Кьюзенера, соленым тестом, дидактическими играми для развития мелкой моторики, и правилами их использования;

б) создание в подгруппах доброжелательной атмосферы, снятие тревожности, эмоционального напряжения.

2. Коррекционно-развивающий этап – направлен на достижение основных задач программы.

3. Заключительный этап – направлен на закрепление и отработку навыков и умений, сформированных в ходе занятий.

#### **Каждое занятие состоит из 3-х частей:**

Вводная часть – 3-5 минут.

Основная часть – 10-15 минут.

Заключительная часть – 3-5 минут.

Форма организации детей – групповая. Вводная часть Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; «расковывание» руки ребенка; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы. Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения. Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания.

Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее

воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук. Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Содержание основной части соответствует задачам программы. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями. Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые игры, игры с малым, колючим мячом, а также следующие упражнения: -соты Кайе; - блоки Дьёнеша; - палочки Кьюзенера; - шнуровка; - прищепки; - скрепки; - крышки; - пуговицы; - обведение рисунка по контуру, копирование; - аппликация с использованием не традиционных методов, таких как - скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет; - лепка из солёного теста; - рисование пальчиками.

Заключительная часть Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия. Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

**Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.**

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Практический (упражнения; рисование, лепка, эксперименты, опыты, тренинг).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог, лекция, анализ текста).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).
4. Наглядный метод (карточки, пиктограммы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы видеофильмы, мультимедийные презентации).
5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы).

Наиболее эффективным способом решения поставленных задач является лично-ролевая форма организации совместной работы воспитанников. Вся деятельность делится между группами воспитанников.

Эффективность коррекционных занятий значительно повышается, если соблюдаются правила организации занятий, предлагаемые М. М. Безруких.

Основные из них:

1. Перед каждым занятием следует объяснить его цель: что будем делать, как, для чего.

2. Через каждые 5—7 мин занятия целесообразно проводить физминутки, используя упражнения на расслабление, формирование правильной осанки, упражнения для глаз.

3. Начинать занятие следует с разминки, далее давать более легкое задание, затем переходить к более сложному заданию и заканчивать выполнением заданий, которые не вызывают у ребенка особых затруднений.

4. Соотношение известного материала и совсем неизвестного может составлять 75% к 25%.

5. Предоставить возможность ученику самому выбрать оптимальный темп деятельности; установки всех заданий давать, не на скорость, а на качество.

6. Обязательно оценивать работу, отмечая правильность выполнения допущенные ошибки, объясняя, как их нужно исправить. Любые замечания должны быть поддерживающими и конструктивными.

7. Поощрять инициативу детей, интерес, желание задавать вопросы, обратиться за помощью.

8. Следить за соблюдением правильной осанки. 9. Закончить занятие следует на оптимистичной ноте

## **6. Литература**

1. Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.: «Фким», 2010. – 207 с.
2. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: ООО «Дрофа», 2012. – 32 с.
3. Богатова, И.В. Оригами / И.В. Богатова. – М.: «Мартин», 2014. – 112 с.
4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64 с. – (Логопед в ДОУ).
5. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. – Ярославль: Издательство: «Академия и Ко, Академия Холдинг», 2010. – 192 с.
6. Диченскова, А.М. Страна пальчиковых игр: идеи для развития мелкой моторики / А.М. Диченскова. – Ростов н/Д: Изд.: Феникс, 2016. – 224с.
7. Жукова, О.С. Готовим руку к письму. Рисуем по точкам, клеточкам / О.С. Жукова. – М.: Издательство: АСТ, 2016. – 32 с.

8. Калинина Т. В., Николаева С. В., Павлова О. В., Смирнова И. Г. «Пальчиковые игры и упражнения» - Волгоград: издательство «Учитель», 2017 г. -151 стр.
9. Картушина, М.Ю. Логоритмические упражнения в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: Изд-во «СФЕРА», 2014. – 126 с.
10. Кувашова Н. Г., Нестерова Е. В. «Методика подготовки детей к школе» - Волгоград: издательство «Учитель», 2010 г. - 65 стр.
11. Уроки веселого карандаш: альбом для игровых занятий / Л.Ф. Климанова, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина. – Тула: «Астрель», 2010. – 48 с.
12. Лёвина С. А., Тукачёва С. И. «Физкультминутки» - Волгоград: издательство «Учитель», 2016 г. -67 стр.
13. Нагибина, Н.И. Природные дары для поделок и игры Н.И. Нагибина. – Ярославль: «Академия развития», 2015. – 190 с.
14. Новоторцева.Н.В Обучению письму в детском саду./Н.В. Новоторцева - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 160 с
15. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму / Е.В. Новикова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2010.
16. Соколова, Ю.П. Речь и моторика / Ю.П. Соколова. – М.: из-во «ЭКСМО», 2012.
17. Останкова Ю. В. «Система коррекционно-развивающих занятий по подготовке детей к школе» - Волгоград: издательство «Учитель», 2014 г. -130 стр.
18. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики / Я.Ю. Позднякова. – М.: Издательский дом «Литера», 2014. – 32с. (Серия: «Готовимся к школе»).
19. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т.А. Ткаченко. – М.: из-во «ГНОМ и Д», 2011.
20. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 2010. – 40 с.

### Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся 5-6 лет

Мелкая моторика – это способность выполнять мелкие и точные движения кистями и пальцами рук и ног в результате скоординированных действий важнейших систем: нервной, мышечной и костной. У мелкой моторики есть очень важная особенность. Она связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью и восприятием ребенка. Также ученые доказали, что развитие мелкой моторики и развитие речи очень тесно связаны. Именно поэтому для своевременного развития речи ребенка необходимо большое внимание уделить развитию мелкой моторики. Мелкая моторика непосредственно влияет на ловкость рук, на подчerk, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок, пяти лет, становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию. Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется. Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки. Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами. Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанью и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на



эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух. Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени. Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как непроизвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает непроизвольная память.

**Внимание.** Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения. Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания. **Мышление.** По мнению Л.А. Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет. В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей. Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков. Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словеснологического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

**Речь.** Речь, согласно мнению Л.С. Выгодского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане. Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением. В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

**Воображение.** Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно развивающиеся

истории. Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли. К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп - детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия. Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении. Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения. У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира. Дети в своих играх проявляют творчество сюжетосложения. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Таким образом, возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности. Главное эмоциональное новообразование этого периода -

становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С. Выгодского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.