

**ПРИНЯТ**

на педагогическом совете  
Протокол № 5 от 16 августа 2024 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Заведующий МДОБУ «Детский сад №3»  
\_\_\_\_\_/Е.С. Егорова  
Приказ № 01-11/85 от 16.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Умные пальчики»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет  
Срок реализации: один год

Авторы - составители:  
Веселова Г.Н., старший воспитатель МДОБУ  
«Детский сад № 3»

г. Бузулук  
2024 г.

## Содержание

		Стр.
<b>I.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
	1.1. Направленность программы	3
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	6
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	7
	1.8. Режим занятий	7
<b>2.</b>	<b>Цель и задачи программы</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>8</b>
	3.1. Учебный план	8
	3.3. Содержание учебного плана	8
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>17</b>
<b>II.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>18</b>
<b>1.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>18</b>
<b>2.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>22</b>
<b>3.</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>22</b>
<b>4.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>24</b>
<b>5.</b>	<b>Методические материалы</b>	<b>26</b>
<b>6.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>30</b>
<b>7.</b>	<b>Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся</b>	<b>32</b>

# РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## 1. Пояснительная записка

«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы», - считал известный русский психолог Л.С. Выготский.

### 1.1. Направленность программы

Письмо - это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния.

Вопрос подготовки дошкольников ко владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становится все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности со владением навыков письма

Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 6 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

**Направленность программы – социально-гуманитарная.**

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

### ***1.2. Уровень освоения программы***

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

### ***1.3. Актуальность программы***

Те, кто работают с дошкольниками, знают, какие трудности испытывают дети, когда им приходится выполнять действия, требующие точности и синхронности движений: что-то брать, вставлять, завязывать, складывать, лепить, вырезать, наклеивать, рисовать или писать. Плохо развитые двигательные функции рук и отсутствие оформленной техники движений, скоординированных действий глаза и руки вызывают у ребенка огромные трудности, которые порой заставляют его отступить перед любой задачей, связанной с выполнением вышеупомянутых действий.

Овладение письмом – трудоемкий процесс, который обычно приходится на первые месяцы пребывания детей в школе. Однако и в дошкольные годы в семье, и в детском саду можно сделать очень многое, чтобы подготовить малыша к этому процессу и облегчить будущему первоклашке процесс овладения письмом.

Важно именно подготовить руку к письму в дошкольные годы, а не научить ребенка писать. Это две совершенно разные задачи! В первом классе дети чаще всего испытывают затруднения с письмом: быстро устаёт рука, теряется рабочая строка, не получается правильное написание букв, нередко встречается зеркальное письмо, ребенок не различает понятие "лево", "право", "лист", "строка", "страница", не укладывается в общий темп работы. Эти затруднения обусловлены слабостью мелкой моторики пальцев руки и недостаточной сформированностью навыков зрительно-двигательной координации, произвольного внимания, аналитического восприятия, слухового внимания. Всё это отрицательно сказывается на усвоении детьми программы первого класса и вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых подготовить руку ребёнка к письму.

Развитие ручной умелости всегда было одной из важных задач воспитания детей дошкольного возраста. Интересные «ручные работы» для

детей придумал автор первой в мире системы обучающих игр для малышей Ф. Фребель в 19 веке (складывание из бумаги – аналогия современного оригами, конструирование из гороха и палочек, выкладывание фигурок из палочек и лучинок, нанизывание, плетение узоров из полосок бумаги, пальчиковые игры). Упражнения для развития «ручной умелости» входили и в систему заданий для детей, разработанную М. Монтессори (вкладыши, рамки для застегивания и шнуровки и другие), в систему Л.К. Шлегер (работа с глиной, песком, деревом, бумагой и картоном).

Несовершенство тонкой двигательной координации кистей и пальцев рук затрудняет овладение, что приводит в дальнейшем к эмоциональной и физической усталости с последующим падением интереса к процессу обучения как таковому. Тонкая моторика – основа развития психических процессов.

Очень важно проводить комплексную развивающую работу. Только при нормально работающей системе жизнеобеспечения возможно соответствующее возрасту развитие памяти, внимания, речи, пространственных представлений, моторики, самоконтроля, работоспособности – всего того, без чего в дальнейшем невозможна продуктивная познавательная деятельность.

До тех пор, пока движения пальцев не станут свободными, развития речи и, следовательно, мышления добиться не удастся. Тренировка тонких движений пальцев рук является стимулирующей для общего развития ребенка, особенно для развития речи.

Систематические упражнения по тренировке движений пальцев, по мнению М. М. Кольцовой, являются «мощным средством» повышения работоспособности головного мозга. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Понимание педагогами и родителями значимости и сущности мелкой моторики рук помогут развить речь ребёнка, оградят его от дополнительных трудностей обучения.

#### ***1.4. Отличительные особенности программы***

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно - моторные

координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко - координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### ***1.5. Адресат программы***

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, 6-7 лет. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

### ***1.6. Объем и сроки освоения программы***

Программа рассчитана на 1 год – 36 часов.

### ***1.7. Формы организации образовательного процесса***

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, занятие-путешествие, контрольное занятие, беседа.

### ***1.8. Режим занятий***

Занятия проводятся 1 раз в неделю по одному академическому часу. Продолжительность занятия – 30 минут.

## **2. Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Подготовка руки детей старшего дошкольного возраста к письму через развитие мелкой моторики рук и формирование графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

### **Задачи программы:**

Воспитательные:

1. Воспитывать интерес к занятиям творческой деятельности; трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе
2. Организовывать усидчивость и аккуратность в работе.
3. Воспитывать внимательное отношение друг к другу.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т.д.
2. Развивать индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей.

3. Развивать зрительно - моторную координацию.
4. Развивать познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности.
5. Развивать пространственную ориентировку.

#### Обучающие

1. Научить детей владеть графическими навыками письма
2. Формировать навыки исполнительского мастерства.
3. Формировать умение воплощать свои идеи в художественный образ.
4. Формировать умения ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки.
5. Формировать умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и т.д).
6. Формировать умение управлять мышцами кисти руки.
7. Формировать навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

### 3. Содержание программы

#### 3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	<b>Вводное занятие</b>	1	0,5	0,5	Практические задания. Педагогическое наблюдение.
2	<b>«Здравствуй, карандаш!»</b> Знакомство с правилами письма.	1	0,5	0,5	Практические задания
3	<b>Работа в тетради в клетку.</b> Знакомство с тетрадью. Ориентировка на листе. Штриховка. Учимся писать цифры. Графический диктант	21	2	19	Практические задания
4	<b>Работа в тетради в косую линейку.</b> Знакомство с тетрадью. Ориентировка на листе. Учимся писать буквы (элементы прописных букв)	12	0,5	11,5	Практические задания
5	<b>Итоговое занятие.</b>	1	0	1	Практические задания. Педагогическое наблюдение.
<b>Итого:</b>		<b>36</b>	<b>3,5</b>	<b>32,5</b>	

### **3.2. Содержание учебного плана**

#### **Тема 1. Вводное занятие. Диагностика**

*Теория:* Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* Входная диагностика:

- методика «Ладонь, кулак, ребро»;
- методика «Домик»;
- графический диктант;
- методика «Лес»;
- методика Керна – Йерасека.

#### **Тема 2. «Здравствуй карандаш»**

*Теория:* Знакомство с письменными принадлежностями, правилами при письме. Познакомить детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильная посадка, положение листа

*Практика:*

- Загадки о школьных принадлежностях
- Зрительная гимнастика «Мы посмотрим далеко...»
- Чтение стихотворения «Веселый звонок».
- Массаж «Добывание огня»
- Массаж межпальцевой зоны с помощью карандаша
- Упражнение: «Передай карандаш разными способами».
- Работа на листе бумаги. Поставь карандаш на точку и медленно веди каждую линию, не отрывая карандаша от бумаги (на простом листе без клеточек).

#### **Работа в тетрадях в клетку**

#### **Тема 3. Знакомство с тетрадью**

*Теория:* Знакомство с тетрадью в клетку. Учить детей ориентироваться в странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина)

*Практика:*

- Загадки о школьных принадлежностях
- Пальчиковая гимнастика «Скоро в школу мы пойдем», «Портфель»
- Чтение стихотворения «Веселый звонок».
- Упражнение: выложи геометрические фигуры на плоскости листа по словесной инструкции".
- Работа на листе бумаги. Рисование картинки по точкам.



#### **Тема 4. Ориентировка на листе бумаги**

*Теория:* Учить детей ориентироваться в странице тетради (верх, низ, слева, справа, середина)

*Практика:*

- Игра с мячом «Отгадай».
- Игровые логоритмические упражнения «Крапива», «Мишка пьет чай»
- Упражнение: выложи фигурку из палочек
- Работа в тетради. Что нарисовано вверху листа? Что в верхнем левом углу? Что нарисовано в правом верхнем углу? Что нарисовано в нижнем левом углу? Что в нижнем правом? Что нарисовано в центре? Посчитай сколько всего рыбок.

#### **Тема 5. Работа с клеткой**

*Практика:*

- Игра на внимание «Передай карандаш»
- Пальчиковая игра «Домашние животные»
- Кинезиологические упражнения: «Шаги», «Когти дракона сжимают жемчужину»
- Работа в тетрадях: «Цыплёнок», «Дом»

#### **Тема 6. Работа с клеткой**

*Практика:*

- Пальчиковая гимнастика «Веселый счет».
- Упражнение «Быстро – медленно» («ходьба» пальцами по дорожкам).
- Игры и упражнения с нитками «Веселый клубок».
- Графический диктант «Змейка».
- Работа в тетрадях:

#### **Тема 7. Работа с клеткой**

*Практика:*

- Разминка «Осень»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Осень»
- Графический диктант «Зигзаг»
- Работа в тетради в клетку:
- Зрительный диктант: перерисовывание по клеткам

## **Тема 8. Штриховка**

*Теория:* Виды штриховок: вертикальные (сверху вниз); горизонтальные (слева направо); наклонные; «клубочками» (круговые движения руки); полукругами. Силуэтные штриховки. Правила штриховки.

*Практика:*

- Разминка «Мышка»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Осень»
- Пальчиковая гимнастика «Радужные брызги»
- Графический диктант «Змейка»
- Работа в тетради в клетку Вертикальная штриховка снизу «Яблоко». Косая штриховка сверху «Арбуз».

## **Тема 9. Штриховка**

*Практика:*

- Разминка «Лодочка»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»
- Пальчиковая гимнастика «Радужные брызги»
- Графический диктант «Ракета»
- Работа в тетради в клетку Косая штриховка снизу. «Забор». Горизонтальная штриховка «Кубик».

## **Тема 10. Штриховка**

*Практика:*

1. Разминка «Засолка капусты»
2. Самомассаж
3. Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть»
4. Пальчиковая гимнастика «Мытьё рук»
5. Графический диктант «Слоник»
6. Работа в тетради в клетку Волнообразная штриховка «Море». Волнообразная штриховка «Платье».

## **Тема 11. Штриховка**

*Практика:*

- Разминка «Налим»
  - Самомассаж
  - Гимнастика для глаз «Рыбки»
  - Пальчиковая гимнастика «Рыбки весело плескались»
  - Графический диктант «Ключик»
  - Работа в тетради в клетку: Петлеобразная штриховка «Свитер».
- Все виды штриховки пейзаж.

## **Тема 12. Штриховка**

### *Практика:*

- Разминка «Десять котят»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Кошка».
- Пальчиковая гимнастика «Мытьё рук»
- Графический диктант «Змея»
- Работа в тетради в клетку Кругообразная штриховка «Клубок».
- Спиралеобразная штриховка «Вихри»
- «Зверобика» Физкультминутка

## **Тема 13. Штриховка**

### *Практика:*

- Разминка «Шла кукушка»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Осень»
- Пальчиковая гимнастика «Листочки».
- Графический диктант «Ёлочка»
- Работа в тетради в клетку: Все виды штриховки. «Узор»
- «Зверобика» Физкультминутка.

## **Тема 14. Учимся писать цифры (цифра 1)**

*Теория:* Учить писать цифры. Согласовывать свои действия с инструкциями педагога, закрепить понятия пространственных ориентации: слева на право, сверху вниз, верхний левый угол.

### *Практика:*

- Пальчиковая гимнастика «Замок».
- Упражнения: «Ладонь-кулак», «Лягушка».
- Зрительный диктант.
- Работа в тетради в клетку: «Учимся писать цифру 1».
- Физкультминутка

## **Тема 15. Учимся писать цифры (цифра 2).**

### *Практика:*

- Пальчиковая гимнастика «Дружба».
- Выполнение фигур из счётных палочек «Забор»
- Упражнение для глаз «Молния»
- Зрительный диктант.
- Работа в тетради в клетку: «Учимся писать цифру 2».
- Физкультминутка

## **Тема 16. Учимся писать цифры (цифра 3)**

### *Практика:*

Пальчиковая гимнастика « Листочки».

- Упражнение для предупреждения зрительного утомления.
- Зрительный диктант.
- Упражнение « Кулак-ребро-ладонь».
- Слуховой диктант.
- Физкультминутка «Ветер»
- Работа в тетради «Учимся писать цифру 3».

### **Тема 17. Учимся писать цифры (цифра 4)**

*Практика:*

- Пальчиковые шаги: «Гусеничка», «Муравьишка».
- Пальчиковая гимнастика «Птички»
- Гимнастика для глаз.
- Слуховой диктант.
- Игра «Телеграфисты».
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 4».

### **Тема 18. Учимся писать цифры (цифра 5)**

*Практика:*

- Пальчиковые шаги «Птенцы» пальчиковая гимнастика «Птички».
- Работа в тетради.
- Упражнение для глаз «Уголки»
- Зрительный диктант.
- Игра «Телеграфисты».
- Физкультминутка «Журавли учатся летать»
- Работа в альбоме.
- Лексические упражнения.
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 5».

### **Тема 19. Учимся писать цифры (цифра 6)**

*Практика:*

- Пальчиковые шаги «Курочка», пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»
- Гимнастика для глаз «Жмурки»
- Зрительный диктант.
- Физкультминутка. «Воробей»
- Упражнение «Ладонь-кулак-ребро»
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 6».

### **Тема 20. Учимся писать цифры (цифра 7)**

*Практика:*

- Пальчиковые шаги «Курочка».
- Гимнастика для глаз «Зигзаги»
- Зрительный диктант.
- Физкультминутка «Домашние птицы»

- Упражнение «Колечки»
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 7».

### **Тема 21. Учимся писать цифры (цифра 8)**

#### *Практика:*

- Пальчиковые шаги «Мёд и медвежонок», выкладывание прямоугольника из палочек.
- Работа в тетради.
- Упражнение для глаз «Прямоугольники»
- Зрительный диктант.
- Физкультминутка «Медвежата».
- Упражнение «Кулак-ребро-ладонь», «Колечки».
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 8».

### **Тема 22. Учимся писать цифры (цифра 9)**

#### *Практика:*

- 1.Пальчиковые шаги « Котик», упр. « Маленький конструктор», пальчиковая гимнастика « Котята».
  - 2.Работа в тетради.
  - 3.Упражнение для глаз «Волны».
  - 4.Слуховой диктант «Дорожка».
  - 5.Физкультминутка.
  - 6.Упражнение «Колечки».
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 9».

### **Тема 23. Учимся писать цифры (цифра 10)**

#### *Практика:*

- Игра «Соберём жемчуг со дна моря»,
- Упражнение «Колечки».
- Работа в тетради.
- Упр. для глаз «Пузырьки».
- Зрительный диктант.
- Физкультминутка.
- Работа в тетради. «Учимся писать цифру 10».

### **Работа в тетрадях в косую линию**

### **Тема 24. Знакомство с тетрадью в косую линейку**

*Теория:* Знакомство с тетрадью в косую линейку. учились правильно сидеть при письме. ориентировке в тетради: рабочая строка; образец, центр листа, слева, справа, "домик" буквы.

#### *Практика:*

- Разминка «Пчёлки»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Пчёлки».

- Пальчиковая гимнастика «Пчёлки»
- Графический диктант «Медведь»
- Работа в тетради в косую линию: Написание короткой палочки с закруглением внизу. Написание длинной палочки с закруглением внизу
- «Медведь» Физкультминутка

### **Тема 25. Учимся писать буквы (элементы прописных букв)**

#### *Практика:*

- Разминка «Гроза»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Ах, как долго мы писали».
- Пальчиковая гимнастика «Цветок»
- Графический диктант «Девочка»
- Работа в тетради в косую линию: Написание палочки с закруглением сверху. Написание короткой и длинной палочки с закруглением внизу и сверху
- «Говорит цветку цветок» Физкультминутка

### **Тема 26. Учимся писать буквы (элементы прописных букв)**

#### *Практика:*

- Разминка «Мои веселые пальчики»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Глазкам нужно отдохнуть».
- Пальчиковая гимнастика «Фрукты»
- Графический диктант «Груша»
- Работа в тетради в косую линию: Написание длинной палочки с петлёй внизу. Написание длинной палочки с петлёй сверху
- «Овощи и фрукты полезные продукты» Физкультминутка.

### **Тема 27. Написание буквы «О» и «о»**

#### *Практика:*

- Разминка «Паучок»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Ах, как долго мы писали».
- Пальчиковая гимнастика «У меня семья большая»
- Графический диктант «Домик»
- Работа в тетради в косую линию: Написание полуovalов. Написание буквы «О» и «о»
- «Весёлые мартышки» Физкультминутка

### **Тема 28. Написание буквы «а».**

#### *Практика:*

- Массаж карандашом
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Ах, как долго мы писали».
- Пальчиковая гимнастика «Шла машина торопясь»

- Графический диктант «Машина»
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчной буквы «а»
- «Мы шоферы» Физкультминутка.

### **Тема 29. Написание букв «и», «ш».**

#### *Практика:*

- Разминка «Паучок»
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Часовщик».
- Пальчиковая гимнастика «Ходят часики: тик-так».
- Графический диктант «Часы»
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчных букв «и», «ш»
- «Буги-вуги» Физкультминутка - танец

### **Тема 30. Написание букв «л», «м».**

#### *Практика:*

- Разминка «Дождик».
- Самомассаж.
- Гимнастика для глаз «Дождик».
- Пальчиковая гимнастика «В небе гром, гроза...».
- Графический диктант «Зонтик».
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчных букв «л», «м»
- «Барабанит дождь по крышам». Физкультминутка

### **Тема 31. Написание слова «мама».**

#### *Практика:*

- Разминка «Семья могучая».
- Самомассаж.
- Гимнастика для глаз «Рожицы», «Зеркало».
- Пальчиковая гимнастика «Дружат в нашей группе».
- Графический диктант «Мальчик» – дорисовывание по клеточкам.
- Работа в тетради в косую линию: Написание слова «мама».
- «Буги-вуги» Физкультминутка - танец

### **Тема 32. Написание буквы «п», слова «папа».**

#### *Практика:*

- Разминка " Море" Волны плещут в океане
- Самомассаж
- Гимнастика для глаз «Пловец плывет к берегу».
- Пальчиковая гимнастика «Волны»
- Графический диктант «Кораблик»
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчных букв «п», слово «папа».
- «Чунга-Чанга» Физкультминутка

### **Тема 33. Написание буквы «с», слов «сам», «сом»**

#### *Практика:*

- Пальчиковые шаги «Весёлые подружки».
- Упражнение «Маленький конструктор».
- Зрительный диктант «Конфета».
- Упр. «Лезгинка».
- Графический диктант «Девочка и мальчик» – дорисовывание по клеточкам.
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчной буквы «с», слов «сам», «сом»
- «Буги-вуги»» Физкультминутка – танец

### **Тема 34. Написание буквы «у», слова «суп».**

#### *Практика:*

- Упражнение «Конструкторы»,
- Пальчиковая гимнастика «Гвозди».
- Упражнение для глаз «Уголки».
- Зрительный диктант «Часы», «Телевизор».
- Графический диктант «Робот»
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчной буквы «у».
- «Помогатор» Физкультминутка – танец

### **Тема 35. Написание буквы «е», слов «ем суп».**

#### *Практика:*

- Пальчиковая гимнастика «Бойцы – молодцы».
- Игра «Телеграфисты»,
- Упражнение для глаз. Стрельба глазами.
- Графический диктант «Пограничный пёс».
- Зрительный диктант «Вертушки».
- Физкультминутка «Слава Армии родной!»
- Работа в тетради в косую линию: Написание строчной буквы «е», слов «ем суп».

### **Тема 36. Итоговое занятие. Диагностика.**

#### *Практика.*

Итоговый контроль: исследование сенсомоторного развития обучающихся

## **4. Планируемые результаты**

#### *По окончании обучения у обучающихся:*

- воспитаны интерес к занятиям творческой деятельности; трудолюбие, старательность и добросовестное отношение к работе;
- воспитаны усидчивость и аккуратность в работе;
- воспитано внимательное отношение друг к другу;
- развита мелкая моторика пальцев рук в ходе работы с карандашом, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок и т. д;



- развиты индивидуальные способности, креативность, самостоятельность у детей;
- развита зрительно - моторную координацию;
- развиты познавательные процессы: зрительное и слуховое восприятие, пространственное восприятие, память, внимание, логику, аналитическое мышление, творческие способности;
- развита пространственная ориентировка;
- сформированы графические навыки письма;
- сформированы навыки исполнительского мастерства;
- сформировано умение воплощать свои идеи в художественный образ;
- сформированы умения ориентироваться в пространстве листа, листа в клетку, строки;
- сформировано умение соблюдать гигиенические правила письма (положение корпуса, руки, тетради и.т.д);
- сформировано умение управлять мышцами кисти руки;
- сформирован навык самоконтроля и самооценки выполненной работы.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 1. Календарный учебный график

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	05		Вводное занятие. Практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика	Групповая комната	Практические задания Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	12		Практическое занятие	1	«Здравствуй карандаш»	Групповая комната	Практические задания
3	Сентябрь	19		Практическое занятие	1	Знакомство с тетрадью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
4	Сентябрь	26		Практическое занятие	1	Ориентировка на листе бумаги	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
5	Октябрь	05		Практическое занятие	1	Работа с клеткой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
6	Октябрь	10		Практическое занятие	1	Работа с клеткой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
7	Октябрь	17		Практическое занятие	1	Работа с клеткой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

8	Октябрь	24		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
9	Октябрь	31		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
10	Ноябрь	7		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
11	Ноябрь	14		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
12	Ноябрь	21		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
13	Ноябрь	28		Практическое занятие	1	Штриховка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
14	Декабрь	5		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 1)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
15	Декабрь	12		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 2).	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
16	Декабрь	19		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 3)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
17	Декабрь	26		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 4)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задание

18	Январь	09		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 5)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
19	Январь	16		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 6)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
20	Январь	23		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 7)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
21	Январь	30		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 8)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
22	Февраль	6		Практическое занятие	1	Учимся писать цифры (цифра 9)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
23	Февраль	13		Практическое занятие		Учимся писать цифры (цифра 10)	Групповая комната	Практические задания
24	Февраль	20		Практическое занятие	1	Учимся писать буквы (элементы прописных букв)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
25	Февраль	27		Практическое занятие	1	Учимся писать буквы (элементы прописных букв)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
26	Март	6		Практическое занятие	1	Учимся писать буквы (элементы прописных букв)	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

27	Март	13		Практическое занятие	1	Написание буквы «О» и «о»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
28	Март	20		Практическое занятие	1	Написание буквы «а».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
29	Март	27		Практическое занятие	1	Написание букв «и», «ш».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
30	Апрель	3		Практическое занятие	1	Написание букв «л», «м».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
31	Апрель	10		Практическое занятие	1	Написание слова «мама».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
32	Апрель	17		Практическое занятие	1	Написание буквы «п», слова «папа».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
33	Апрель	24		Практическое занятие	1	Написание буквы «с», слов «сам», «сом»	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
34	Май	15		Практическое занятие	1	Написание буквы «у», слова «суп».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
35	Май	22		Практическое занятие	1	Написание буквы «е», слов «ем суп».	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

36	Май	29		Итоговое занятие	1	Итоговое занятие Диагностика исследование сенсомоторного развития обучающихся	Групповая комната	Практические задания
----	-----	----	--	------------------	---	--	----------------------	----------------------

## 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

*Оборудование:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа); рзлинованная доска или мольберт. Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек, игрушки мягкие и пластмассовые.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

### Информационное обеспечение

*Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:* мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Конспекты занятий.

### Дидактический материал

1. Настольные и настольно-печатные игры, разнообразные конструкторы.
2. Материал для рисования и письма (авторучки с держателями, простые карандаши).
3. Мелкие предметы: счетные палочки, игрушки, природный материал, бусы, пуговицы, крупный бисер, крупы (горох, фасоль, гречка), семена подсолнечника, кабачков, дыни, ракушки...
4. Карточка пальчиковых игр, физкультминуток, пауз, речевых гимнастик, рисунков по клеточкам.
5. Фигурные и геометрические трафареты, буквы и цифры магнитной азбуки,
6. Карточки – таблицы для зрительных диктантов, рисунки – тренажеры для выкладывания контура предметов.
7. Тетради в клетку, линейку, тетради на печатной основе с заданиями.

### Кадровое обеспечение.

Программа реализуется воспитателем МДОБУ «Детский сад № 3».

## 3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Умные пальчики» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеразвивающей программы «Умные пальчики» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических

действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

В начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех школьно-значимых функций, достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Весёлые пальчики» разработаны оценочные материалы.

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Входная диагностика</b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Практические задания: Входная диагностика: -методика «Ладонь, кулак, ребро»; -методика «Домик»; -графический диктант; -методика «Лес»; -методика Керна – Йерасека.
<b>Текущий контроль</b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, практическое задание
<b>Промежуточный контроль</b>		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
<b>Итоговый контроль</b>		



В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания
------------------------	--	----------------------

### Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, выставка детских работ.

#### 4. Оценочные материалы

##### Входная диагностика

##### Практические задания

#### 1. «Кулак—ребро—ладонь».

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь, сжатая в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8—10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, затем — левой, затем — двумя руками вместе.

Критерии оценки:

3 балла - правильно и быстро;

2 балла - правильно, но медленно дезавтоматизация движений на истощении;

1 балл - персеверации (повторение), застревание на отдельных позах, невыполнение;

#### 2. Методика «Домик».

Ребенку предлагается как можно точнее срисовать изображение домика. После окончания работы предложить проверить, все ли верно. Может исправить, если заметит неточности.

Данная методика позволяет выявить умение ориентироваться на образец, точно скопировать его; степень развития произвольного внимания, сформированность пространственного восприятия.

Точное воспроизведение оценивается 0 баллов, за каждую допущенную ошибку начисляется 1 балл.

Ошибками являются:

а) неправильно изображенный элемент; правая и левая части забора оцениваются отдельно;

б) замена одного элемента другим;

в) отсутствие элемента;

г) разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

д) сильный перекося рисунок.

### **3. Графический диктант.**

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства.

Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаш от бумаги, теперь одна клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Дальше продолжайте рисовать такой же узор сами».

2. «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

3. «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов.

Безошибочное воспроизведение узора – 4 балла. За 1-2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок – 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл.

Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения:

10-12 баллов – высокий;

6-9 баллов – средний;

3-5 баллов – низкий;

0-2 балла – очень низкий.

Методика для изучения и оценки моторной персеверации (т.е. шаблонного повторения движения)

Инструкция. «Посмотри внимательно на этот узор и попробуй нарисовать такой же. Вот здесь (указать где)».

Ребенок должен продолжить узор, изображенный на бланке. Поочередно предлагается 10 бланков.

За каждое правильно выполненное задание – 1 балл. Максимально – 10.

### **4. Методика «Лес».**

На рисунке изображен лес. Ребенку нужно обвести рисунок точно по контуру, не отрывая карандаш от бумаги.

*Оценка:*

- 3 балла – 1 – 2 раза сошел с линии;
- 2 балла – 2 – 4 раза сошел с линии;
- 1 балл – 5 и более раз сошел с линии.

### **5. Методика Керна - Йерасека**

Ребенку дают лист нелинованной бумаги. Карандаш кладут так, чтобы ребенку было одинаково удобно взять его и правой, и левой рукой.

#### ***Срисовывание группы точек***

Ребенку выдают бланк с изображением группы точек. Расстояние между точками по вертикали и горизонтали – 1 см, диаметр точек – 2 мм.

Инструкция. «Здесь нарисованы точки. Попробуй сам нарисовать такие же вот здесь» (показать где).

10-9 баллов – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Какие-либо незначительные отклонения одной или нескольких точек от строки или колонки допускаются. Может быть любое уменьшение фигуры, увеличение же возможно не более чем вдвое.

8-7 баллов – число и расположение точек соответствует заданному образцу. Отклонение не более трех точек от заданного положения можно не учитывать. Допустимо изображение кружков вместо точек.

6-5 баллов – рисунок в целом соответствует образцу, не более чем вдвое превышая его по величине в длину и в ширину. Число точек не обязательно соответствует образцу (однако их не должно быть больше 20 и меньше 7). Отклонение от заданного положения не учитывается.

4-3 балла – контур рисунка не соответствует образцу, хотя и состоит из отдельных точек. Размеры образца и число точек не учитываются совсем.

1-2 балла – каракули.

## **Итоговая диагностика**

**Таблица мониторинга**

Ф. и ребёнка	Гигиена письма	Работа с тетрадью	Ориентировка на листе	Графические навыки		Мелкая моторика
				штриховка	срисовывание слов	

- 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла – отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла – соответствует норме;
- 4 балла – высокий уровень.

### **5. Методические материалы**

Подготовка руки к письму в дошкольном возрасте включает несколько направлений:

— развитие ручной умелости (создание поделок, конструирование, рисование, лепка, в которых развивается мелкая моторика, глазомер, аккуратность, умение довести начатое дело до конца, внимание, пространственная ориентация),

— развитие у детей чувства ритма, умения согласовывать слово и движение в определенном ритме,

— развитие графических умений (это происходит в процессе рисования и графических работ – рисование по клеточкам, раскрашивание, штриховки и других видов заданий),

— развитие пространственной ориентации (умение ориентироваться на листе бумаги: справа, слева, в верхнем правом углу, посередине, в верхней строчке, в нижней строчке).

### **Структура занятия**

#### **1.Пальчиковая гимнастика.**

Для активизации пальцев руки ребёнка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц рук.

#### **2.Работа в тетради.**

#### **3.Зрительная гимнастика.**

После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (ещё недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз- дети следят глазами за кончиком указки педагога, который «рисует» с её помощью различные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д)

#### **4. Зрительный или слуховой диктант.**

Зрительный диктант проводится с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает её. Дети должны вспомнить порядок расположения фигур и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

#### **5.Физминутка**

Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6.Упражнения для развития мелкой моторики, межполушарного взаимодействия.

#### **7.Работа в тетради**

Проводится в конце занятия. Включает упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии)

#### ***Знакомство с правилами письма.***

При подготовке обучению письму необходимо соблюдать последовательность в совершенствовании движений. Важно зафиксировать внимание на точке, с которой начинается движение, и объяснить, что означает стрелка, указывающая направление движения. На этом этапе важно научить ребёнка правильно сидеть, правильно держать ручку и располагать

на столе тетрадь, а затем постоянно контролировать за выполнение данных требований.

*Работа на листе в клетку.*

- обучение умению ставить точку на строке, с которой начинается движение, рисовать стрелочки, указывающие, куда движется рука. Закрепление понятий «верх», «низ», «слева», «справа», «сбоку», «веду руку направо» и т. п.

- выполнение заданий со штриховкой (от простого к сложному): вертикальной, горизонтальной, косой, волнообразной, круговой; с разными направлениями движений руки - слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх.

- написание графических диктантов. Важно хорошо ориентироваться в направлениях письма на листе в клетку.

*Работа на листе в линию.*

- Ознакомление с рабочей строкой, с верхней и нижней линией рабочей строки, с дополнительной строкой.

- освоение написания элементов письменных букв.

- написание отдельных букв и слов «мама», «папа».

В процессе обучения подчеркиваем правильное и неправильное выполнение каждого элемента.

*Правила красивого письма.*

- Все графические элементы должны быть одинаковой высоты и ширины.

- Элементы, выходящие за верхнюю или нижнюю строку должны заканчиваться на одном расстоянии от строки.

- Расстояние между элементами букв должно быть одинаковым.

- Прямые линии при письме должны быть ровными.

Деятельность по развитию мелкой моторики у детей опирается на следующие **педагогические принципы**:

1. Принцип деятельностного подхода. Деятельность — это совокупность действий, направленных на достижение целей (по С.Л.Рубинштейну).

2. Принцип индивидуализации и дифференциации используемых методов, приемов и средств с учетом имеющегося опыта детей. При общем задании могут совпадать целевые установки, но способы выполнения каждым ребенком могут быть различными и содержание задания может быть разным для отдельных детей в зависимости от уровня их развития.

3. Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в работе. Развитие мелкой моторики у детей проходит с привлечением в работу родителей, которые с использованием игр и упражнений в домашних условиях помогают закрепить уже полученные навыки.

4. Принцип психологической комфортности. Занятия должны приносить детям радость, а личностные отношения взрослого и ребенка строится на

основе доверия, взаимопонимания, доброжелательности. Доброжелательная атмосфера и позитивный настрой очень важны, так как ребёнку, которого хвалят и поощряют каждый раз, когда он выполняет что-либо, получает дополнительный стимул для последующих усилий. Этому служат средства невербальной коммуникации: взгляд, улыбка, поглаживание, физический контакт.

Развитие точных движений пальцев рук способствует развитию у детей следующих психических процессов:

*Внимания.* Упражнения с росчерками требуют от детей концентрации внимания для эффективного результата.

*Конструктивного мышления и творческого воображения.* Созданные росчерком фигурки лишь отдаленно напоминают реальные предметы. Ребенку необходимо «включить» фантазию, чтобы увидеть индивидуальность и характерные особенности рисунка.

*Двигательной памяти.* Каждое новое движение руки основывается на уже сформированном моторном навыке, что естественно вызывает потребность вспоминать двигательные образы. К тому же детям хочется запомнить росчерки и фигуры для дальнейших игр. При определенном опыте дети создают росчерки не по схеме, а по памяти.

*Визуального и тактильного восприятия.* В процессе работы у детей возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесными, и перевод их значения в практическую деятельность.

*Речи* (грамматического строя речи, связной речи, звуконаполняемости слова, логоритмики, лексики).

В процессе занятий развиваются следующие эмоционально-волевые качества:

1. Умение объективно оценивать свою работу.
2. Уверенность в своих силах и способностях, так как неуспевающих на занятиях не бывает.
3. Усидчивость.
4. Целеустремленность.
5. Аккуратность.

**Приемы и методы организации учебного процесса, дидактический материал, техническое оснащение занятий.**

***Приемы и методы.***

Для успешного последовательного обучения занятия по программе строятся с использованием различных **методов**:

1. Практический (упражнения; рисование, лепка, эксперименты, опыты, тренинг).
2. Словесный метод (беседа, рассказ, объяснение, чтение, диалог, лекция, анализ текста).
3. Метод проблемного обучения (проблемное изложение материала, эвристическая беседа, создание проблемных ситуаций).

4. Наглядный метод (карточки, пиктограммы, картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы видеофильмы, мультимедийные презентации).

5. Игровой метод (имитационные, дидактические, познавательные, подвижные игры; игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игры на развитие мелкой моторики, ролевые игры; настольные игры, игры конструкторы).

При проведении занятия предусмотрены физкультминутки. Своевременное их проведение способствует, помимо предупреждения локального утомления, также и повышению общей и умственной работоспособности ребенка. По содержанию они различны и предназначены для конкретного воздействия на ту или иную группу мышц или систему организма. Проводить 2-3 минутные физические упражнения необходимо при появлении первых признаков утомления у детей (примерно через 10 минут занятия)

## 6. Литература

1. Агишева О. В. Экспериментальная программа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста [Текст] // Педагогическое мастерство: материалы VIII Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2016 г.). — М.: Буки-Веди, 2016. — С. 89-94.

2. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А. Ступеньки к школе. Тренируем пальчики. Пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. — М.: ООО «Дрофа», 2012. — 32 с.

3. Белая, А.Е. Мирясова, В.И. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов /А.Е. Белая, В.И. Мирясова. — М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 2010. — 48с.

4. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения / С.Е. Большакова. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 64 с. — (Логопед в ДОУ).

5. Воронова, А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. — А.Е. Воронова. — М.: Из-во «Сфера», 2010. — 128 с.

6. Гаврина, С.Е, Кутявина, Н.Л., Топоркова, И.Г, Щербинина, С.В. Готовим руку к письму. Рабочая тетрадь. 6-7 лет / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. — М.: Из-во «РОСМЕН», 2016. — 14 с.

7. Гаврина С.Е. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать: популярное пособие для родителей и педагогов / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. — Ярославль: Издательство: «Академия и Ко, Академия Холдинг», 2010. — 192 с.

8. Дыбина О. В., Анфисова С. Е., Кузина А. Ю., Груздова И. В. «Педагогическая диагностика компетентностей дошкольников» -Москва: Мозаика-Синтез, 2012 г. — 64 стр.

9. Жукова, О.С. Готовим руку к письму. Рисуем по точкам, клеточкам / О.С. Жукова. — М.: Издательство: АСТ, 2016. — 32 с.

10. Картушина, М.Ю. Логоритмические упражнения в детском саду: методическое пособие / М.Ю. Картушина. – М.: Изд-во «СФЕРА», 2014. – 126 с.
11. Уроки веселого карандаш: альбом для игровых занятий / Л.Ф. Климанова, Л.А. Сидорова, Т.Ю. Шляхтина. – Тула: «Астрель», 2010. – 48 с.
12. Косинова, Е.М. Гимнастика для пальчиков: [Для чтения взрослыми детям] / Елена Косинова; Худож. Е. Гальдяева. – М.: ОЛМА-Пресс, 2011. – 59 с., [2] л. цв. ил.: цв. ил.
13. Кувашова Н. Г., Нестерова Е. В. «Методика подготовки детей к школе» - Волгоград: издательство «Учитель», 2010 г. - 65 стр.
14. Максимова Е., Рахматулина О, Травкина О., Черных А. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подготовке к школе / Е. Максимова и др. – М.: Обруч, 2011. – 192 с.
15. Новикова, Е.В. Как подготовить руку ребенка к письму / Е.В. Новикова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2010.
16. Соколова, Ю.П. Речь и моторика / Ю.П. Соколова. – М.: из-во «ЭКСМО», 2012.
17. Новиковская, О.А. Ум на кончиках пальцев. Академия пальчиковых наук / О.А. Новиковская. – М.: из-во «СОВА», 2011.
18. Позднякова, Я.Ю. Игры и упражнения для развития речи и мелкой моторики / Я.Ю. Позднякова. – М.: Издательский дом «Литера», 2014. – 32с. (Серия: «Готовимся к школе»).
19. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику / Е.И. Светлова. – М.: из-во «ЭКСМО-Пресс», 2011.
20. Ткаченко, Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушениями речи / Т.А. Ткаченко. – М.: из-во «ГНОМ и Д», 2011.
21. Цвынтарный, В.В. Играем пальчиками и развиваем речь / В.В. Цвынтарный. – СПб: Лань, 2010. – 40 с.



## **Возрастные и индивидуальные особенности развития дошкольника 6 – 7 лет**

В возрасте 6 – 7 лет у ребенка интенсивно развивается центральная и периферическая нервная системы, опорно-двигательный аппарат, дыхательная система, сердечнососудистая и эндокринная системы. С одной стороны дети становятся выносливее, сильнее, более активнее, а с другой стороны у детей возникает эмоциональное перенапряжение и повышенная утомляемость. Противоречивость развития ребенка 6-ти лет можно уверенно сравнивать с возникающими противоречиями в подростковом возрасте.

В данном возрасте у ребенка развивается произвольное внимание, он становится более усидчив, может придерживаться правил поведения на занятиях. Однообразная деятельность снижает устойчивость внимания ребенка, а вот в процессе интересной для него игры внимание может быть устойчивым длительное время.

Такие закономерности детей 6-7 лет отмечаются и в развитии памяти. В этот возрастной период формируется произвольный характер памяти. Ребенок лучше запомнит то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет более яркое впечатление. Объем материала, который может зафиксировать ребенок, определяется его эмоциональным отношением к данной ситуации, явлению или предмету.

Воображение ребенка формируется в непосредственной зависимости от речевого развития ребенка. В этом возрасте воображение расширяет у ребенка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует ее освоению, совместно с другими.

Представление старшего дошкольника характеризует процесс развития мышления, которое в этот возрастной период в значительной степени связано со способностью оперировать представлениями произвольно. Старший дошкольный возраст представляет возможности для развития образного мышления. Огромное значение имеет подражание, хотя оно в данный период развития становится более управляемым. Несомненное значение имеет словесная инструкция, данная взрослым, побуждающая ребенка к действиям. В игре ребенку необходимо заранее выбрать определенное поведение. Поэтому игра способствует совершенствованию способностей к волевой регуляции поведения.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования самооценки ребенка, что способствует стимулированию умения сравнивать себя со сверстниками. Для детей 6-ти лет характерна дифференцированная самооценка завышенного уровня. К 7 годам она заметно снижается. Ребенок перестает сравнивать себя со сверстниками. Формирование первоначальной самооценки является основой развития умений. Ребенок данного возраста рассматривает оценку взрослого как оценку себя в целом, поэтому использовать порицание, замечание и наказание в процессе обучения детей 6-7 лет необходимо крайне редко. В этих случаях у них формируется заниженная самооценка и неуверенность в собственных силах.

Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребенок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Главное - это то, что ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения воспитателя. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложились предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важно для школьного обучения достижение.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения.

Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

у ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок

стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистической направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.