

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Протокол № 5 от 16 августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОБУ «Детский сад №3»
/Е.С. Егорова
Приказ № 01-11/85 от 16.08.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Палитра красок»**

Возраст обучающихся: 3-4 год

Срок реализации: один год

Авторы - составители:

Веселова Г.Н., старший воспитатель

Красникова О.И. воспитатель

МДОБУ «Детский сад № 3»

г. Бузулук
2024 г.

Содержание

		Стр.
I.	Комплекс основных характеристик программы	2
1.	Пояснительная записка	2
	1.1. Направленность программы	2
	1.2. Уровень освоения программы	4
	1.3. Актуальность программы	4
	1.4. Отличительные особенности программы	5
	1.5. Адресат программы	6
	1.6. Объем и сроки освоения программы	6
	1.7. Формы организации образовательного процесса	6
	1.8. Режим занятий	6
2.	Цель и задачи программы	7
3.	Содержание программы	8
	3.1. Учебный план	8
	3.3. Содержание учебного плана	8
4.	Планируемые результаты	15
II.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
1.	Календарный учебный график	17
2.	Условия реализации программы	22
3.	Формы аттестации/контроля	22
4.	Оценочные материалы	24
5.	Методические материалы	27
6.	Список литературы	31
7.	Приложение 1. Возрастные и индивидуальные особенности обучающихся	33

РАЗДЕЛ I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к увиденному. Ребенок, в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета.

Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

1.1. Направленность программы

Учить передавать образную выразительность изображаемых предметов, развивать эстетическое восприятие, развивать пространственное мышление, тактильную память, мелкую моторику, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту создаваемых работ, знакомство детей с нетрадиционными изобразительными технологиями.

Направленность программы – художественная.

– Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020г. №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.2. Актуальность программы

Знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

Иногда дети очень огорчаются, если что-то не получается. Первые неудачи у детей вызывают раздражение или разочарование. Как можно раскрепостить детей, вселить в них уверенность в своем умении, заставить их поверить в то, что они очень просто могут стать маленькими художниками и творить чудеса.

Таким образом, пришло решение составить программу «Разноцветные пальчики», которая не подменяет занятия по изобразительной деятельности детей по основной программе, а дополняет их в виде кружковой работы.

Новизна программы заключается в том, что в каждой технологии есть своя гармония цвета и линии, каждая может служить как способом создания отдельного произведения, так и оригинальной частью шедевра. Но не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии, кто-то не понимает и не принимает разнообразие цветовой гаммы. Следует предлагать детям, а не навязывать, помогать детям, а не заставлять их. А чтобы помочь ребенку найти себя, необходимо предлагать ему как можно больше разных способов самовыражения. Ведь любая нетрадиционная изобразительная технология дает ребенку возможность выбирать, думать, искать, пробовать и т.п.

1.4. Отличительные особенности программы

Отличительные особенности программы заключаются в том, что большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной, поэтому мною и была разработана дополнительная программа «Палитра красок».

В ходе реализации программы дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- рисование пальчиками;
- рисование свечой;
- рисование по-мокрому;
- оттиски штампов различных видов;
- рисование фломастерами;
- примакивание;
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование ладошками.

1.5. Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной общеразвивающей программы, 3-4 года. Состав группы формируется на добровольной основе. Набор детей осуществляется свободным доступом, на основании заявлений родителей (законных представителей детей). Программа разработана с учетом возрастных и педагогических особенностей детей данного возраста (Приложение 1).

1.6. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 1 год – 48 часов.

1.7. Формы организации образовательного процесса

Формой организации деятельности обучающихся на занятии является групповая, фронтальная, формы проведения занятия – практическое занятие, игровое занятие, контрольное занятие, беседа.

1.8. Режим занятий

Занятия проводятся:

1 раз в неделю с детьми 3-4 года по 1 академическому часу. Продолжительность занятия – 15 минут.

2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей детей посредством экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.

Задачи программы:

Образовательные:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

- Учить детей правильно держать карандаш, кисть, не напрягая мышц и не сжимая пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

-Вовлекать детей в диалог в процессе создания коллективных и индивидуальных работ.

Развивающие:

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы выражения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

- Развивать умение самостоятельно находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке.

Воспитательные:

- Вызвать желание к индивидуальной и совместной изобразительной творческой деятельности детей и воспитателя.

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие		0,5		Практические задания. Педагогическое наблюдение.
2	Рисование пальчиками	17	1	16	Практические задания
3	Рисование ладошкой	8	1	7	Практические задания
4	Рисование кистью. Тычок жесткой кистью	6	1	5	Практические задания.
5	Примакивание	2	0,5	0,5	Практические задания.
6	Оттиск печатками, ватными палочками	12	1	11	Практические задания.
7	Рисование в технике по – мокрому.	2	0,5	0,5	Практические задания.
8	Рисование фломастерами.	1	0	0,5	Практические задания.
ИТОГО:		48	5,5	40,5	

3.2. Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие. Диагностика

Теория. Правила и особенности организаций занятий. Правила поведения на занятиях и режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Входная диагностика:

Задание №1. Уровень умения детей принять правильную позицию пальцев.

Упражнения «Петушок», «Кошечка», «Зайчик», «Флажок», «Вилка».

Задание №2. Умение детей последовательно выполнять движения руками.

«Ладонь, кулак, ребро»

Задание №3. Умение детей правильно держать карандаш, проводить линии.

«Дорисуй прямую линию», «Дорисуй волнистую линию», «Дорисуй ломаную линию» (заборчик)

Задание №4. Сформированность координации движений, содружество рук.

Сгибание листа бумаги пополам

Методика Н.О. Озерецкого, Н.Н. Гуревич.

Тема 2. «Мой любимый дождик». Рисование пальчиками.

Практика:

1. Чтение стихотворение про дождик
2. Просмотр видеоролика «Шум дождя»
3. Рисование пальчиками «Мой любимый дождик»

Тема 3. «Осеннее дерево» Тычок жесткой кистью

Практика:

1. Игровое упражнение
2. Рассматривание изображение «Осенний лес»
3. Рисование жесткой кистью «Осеннее дерево»

Тема 4. «Мухомор» Рисование пальчиками

Практика:

1. Показ иллюстрации гриба и чтение стихотворение
2. Пальчиковая гимнастика «Мухомор»
3. «Мухомор» рисование пальчиками

Тема 5. «Ветка рябины». Рисование пальчиками, примакивание

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Пальчиковая гимнастика
3. «Веточка рябины» рисование пальчиками

Тема 6. «Компоты и варенье в баночках». Рисование пальчиками

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Физминутка «В лесу»
3. «Компоты и варенье в баночках» рисование пальчиками

Тема 7. «Осенние листья». Отпечаток листьев.

Практика:

1. Чтение отрывка стихотворения А. К. Толстого «Осень»
2. Пальчиковая гимнастика «Собираем листочки»
3. «Осенние листья» отпечаток листьев

Тема 8. «Ежик». Оттиск мятой бумагой

Теория. Нетрадиционный способ рисования оттиск мятой бумагой.

Правила рисования.

Практика:

1. Прочтение рассказа Е. Чарушина «Ёж».
2. Рассматривание картины и образца «Ежик»
3. Физминутка «Еж с ежатами»

Тема 9. «Листопад». Рисование пальчиками

Практика:

1. Обучающий мультфильм «Осень»
2. Пальчиковая игра «Осенние листочки», «Вышел дождик на прогулку»
3. «Листопад» Рисование пальчиками

Тема 10. «Моя любимая чашка». Рисование в технике печатанья.

Теория: Нетрадиционный способ рисования в технике печатанья. Правила рисования.

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Пальчиковая гимнастика «Я пеку, пеку, пеку», «Пальчики»
3. Гимнастика для глаз

Тема 11. «Дерево зимой». Рисование кистью

Практика:

1. Отгадывание загадок
2. Рассматривание иллюстраций
3. Физминутка

Тема 12. «Дед Мороз». Рисование ладошкой

Практика:

1. Рассматривание картин
2. Физминутка
3. «Дед Мороз» рисование ладошками

Тема 13. «Елочка- красавица». Коллективная работа, Рисование ладошкой

Практика:

1. Показ веточки ели и чтение стихотворение «Елочка»
2. Подвижная игра «Вороны и собачка»
3. Рисование елочки (ладошками).

Тема 14. «Зимний лес». Рисование свечой

Теория: Нетрадиционный способ рисования свечой. Правила рисования.

Практика:

1. Показ иллюстраций «Зимний лес»
2. Игра «Волшебная свеча»
3. Рисование зимнего леса (свечой)

Тема 15. «Зайка». Рисование поролоном

Теория. Нетрадиционный способ рисования поролоном. Правила рисования.

Практика:

1. Чтение стихотворение
2. Пальчиковая гимнастика «Зайчик»
3. «Зайка» рисование поролоном

Тема 16. «Снегопад за окном». Рисование ватными палочками

Теория: Нетрадиционный способ рисования ватной палочкой Правила

рисования.

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Физминутка
3. «Снегопад за окном». Рисование ватной палочкой.

Тема 17 «Вьюга». Рисование в технике по-мокрому.

Теория: Нетрадиционный способ рисования в технике по-мокрому. Правила рисования.

Практика:

1. Показ зимнего пейзажа и беседа
2. Чтение стихотворение Г. Лагздынь «Вьюга-завируха»
3. Рисование вьюги

Тема 18 «Снеговик». Оттиск пенопластом

Практика:

1. Рассматривание сюжетных картин
2. Физминутка
3. Рисование снеговика

Тема 19. «Плюшевый медвежонок». Рисование поролоном

Практика:

1. Отгадывание загадок
2. Физкультминутка «Мишка с куклой пляшут полечку»
3. Рисование плюшевого мишки

Тема 20. «Веселая птичка». Рисование пальчиками

Практика:

1. Отгадывание загадок
2. Пальчиковая гимнастика

Тема 21. «Маленький тигренок». Рисование ватными палочками

Практика:

1. Отгадывание загадки
2. Рассматривание иллюстраций
3. Рисование тигренка

Тема 22. «Маленький друг». Рисование способом тычка

Практика:

1. Чтение стихотворение
2. Рисование щенка
3. Физминутка

Тема 23. «Нарисуй и укрась вазу». Оттиск печатками

Практика:

1. Чтение стихотворения
2. Пальчиковая гимнастика «Каждый бутончик»
3. Рисование и украшение вазы

Тема 24. «Во дворе». Рисование ладошками и пальчиками

Практика:

1. Беседа и рассматривание картин по теме: «Домашние птицы»
2. Чтение художественной литературы К. Ушинский «Петушок с

семьей»,

3. В Сутеев «Цыпленок и утенок»,
4. Загадки, стихи.
5. Рисование цыплят и утят

Тема 25. «Веселые осьминожки». Коллективная работа Рисование ладошками

Практика:

1. Подвижная игра "Акула и рыбки"
2. Пальчиковая гимнастика
3. Рисование осьминожков

Тема 26. «Веточка мимозы». Рисование пальчиками.

Практика:

1. Сюрпризный момент.
2. Дидактическая игра "Собери цветочек".
3. Физкультминутка.
4. Подведение итогов.

Тема 27. «Ночь и звезды». Рисование пальчиками

Практика:

1. Рассматривание иллюстрации
2. Пальчиковая гимнастика
3. Рисование

Тема 28. «Бусы для куклы Кати». Рисование пальчиками

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Чтение стихотворение Г. Бойко "Кукла"
3. Физкультминутка
4. Рисование бус

Тема 29. «Веселые матрешки». Рисование пальчиками

Практика:

1. Рассматривание матрешки
2. Рисование матрешек (пальцами)
3. Физминутка

Тема 30. «Лошадка». Рисование ладошками.

Практика:

1. Отгадывание загадки
2. Физминутка
3. Рисование лошади (ладошками)

Тема 31. «Солнышко». Коллективная работа Рисование ладошками

Практика:

1. Чтение стихотворение «Про дружбу»
2. Беседа «Про друзей и дружбу»
3. Пальчиковая гимнастика «Наша группа»
4. Рисование солнышка

Тема 32. «Цветочная поляна» Примакивание

Теория: Нетрадиционный способ рисования примакивание. Правила рисование

Практика:

1. Беседа на тему: «Лето пришло»
2. Рассматривание иллюстраций с изображением летних пейзажей
3. Физминутка
4. Рисование поляны

Тема 33. «Нарисуй воздушные Шарик». Оттиск пробкой, Рисование пальчиками

Практика.

1. Рассматривание шаров
2. Пальчиковая гимнастика
3. Рисование воздушных шаров

Тема 34. «Яблоко красное, сладкое». Рисование кистью

Практика.

1. Отгадывание загадки
2. Рассматривание яблока
3. Пальчиковая гимнастика
4. Рисование яблока

Тема 35. «Радуга- дуга». Рисование кистью

Практика:

1. Отгадывание загадки
2. Рассказывание истории про радугу
3. Физминутка
4. Рисование радуги

Тема 36. «Жар-птица». Рисование ладошками

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Отгадывание загадок
3. Физминутка «Совушка-сова»
4. Рисование жар-птицы

Тема 37. «Улитки на прогулке». Рисование пальчиками

Практика:

1. Пальчиковая гимнастика
2. Рассматривание картины
3. Чтение стихотворение
4. Рисование улиток на прогулке

Тема 38. «Украсим кукле платье». Рисование фломастерами

Практика:

1. Сюрпризный момент
2. Рассматривание платье
3. пальчиковая гимнастика
4. Украшение платьев

Тема 39. «Лошадка». Рисование ладошками.

Практика:

4. Отгадывание загадки
5. Физминутка
6. Рисование лошади (ладошками)

Тема 40. «Солнышко». Коллективная работа Рисование ладошками

Практика:

5. Чтение стихотворение «Про дружбу»
6. Беседа «Про друзей и дружбу»
7. Пальчиковая гимнастика «Наша группа»
8. Рисование солнышка

Тема 41. «Цветочная поляна» Примакивание

Теория: Нетрадиционный способ рисования примакивание. Правила рисование

Практика:

5. Беседа на тему: «Лето пришло»
6. Рассматривание иллюстраций с изображением летних пейзажей
7. Физминутка
8. Рисование поляны

Тема 42. «Нарисуй воздушные Шарик». Оттиск пробкой, Рисование пальчиками

Практика.

4. Рассматривание шаров
5. Пальчиковая гимнастика
6. Рисование воздушных шаров

Тема 43. «Яблоко красное, сладкое». Рисование кистью

Практика.

5. Отгадывание загадки
6. Рассматривание яблока
7. Пальчиковая гимнастика
8. Рисование яблока

Тема 44. «Радуга- дуга». Рисование кистью

Практика:

5. Отгадывание загадки
6. Рассказывание истории про радугу
7. Физминутка
8. Рисование радуги

Тема 45. «Жар-птица». Рисование ладошками

Практика:

5. Сюрпризный момент
6. Отгадывание загадок
7. Физминутка «Совушка-сова»
8. Рисование жар-птицы

Тема 46. «Улитки на прогулке». Рисование пальчиками

Практика:

1. Пальчиковая гимнастика
2. Рассматривание картины

3. Чтение стихотворение
4. Рисование улиток на прогулке

Тема 47. «Закат». Рисование в технике по- мокрому

Практика:

1. Чтение сказки про солнце
2. Развивающая игра «Колечки»
3. Пальчиковая гимнастика

Тема 48. Итоговое занятие «Рисуем, что хотим». Диагностика.

4. Планируемые результаты

По окончании обучения воспитанники

Дети: Развитие интегративных качеств:

- ✓ сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- ✓ плавно и ритмично изображают формообразующие линии;
- ✓ изображают предметы по памяти;
- ✓ используют цвет для создания различных образов;
- ✓ создают композиции на листах бумаги разной формы;
- ✓ передают настроение в творческой работе;
- ✓ используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- ✓ развёрнуто комментируют свою творческую работу.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1	Сентябрь	02	16.30 – 16.55	Вводное занятие. Практическое занятие	1	Вводное занятие. Диагностика	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
2	Сентябрь	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мой любимый дождик»». Рисование пальчиками.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
3	Сентябрь	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Осеннее дерево». Тычок жесткой кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
4	Сентябрь	23	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мухомор». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
5	Сентябрь	30	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Ветка рябины». Рисование пальчиками, примакивание	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
6	Октябрь	07	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Компоты и варенье в баночках». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

7	Октябрь	14	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Осенние листья». Отпечаток листьев.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
8	Октябрь	21	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Ежик». Оттиск мятой бумагой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
9	Октябрь	28	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Листопад». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
10	Ноябрь	11	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Украсить свитер». Тычок жесткой кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
11	Ноябрь	18	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Аленький цветочек». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
12	Ноябрь	25	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Моя любимая чашка». Рисование в технике печатанья.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
13	Декабрь	02	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Дерево зимой». Рисование кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
14	Декабрь	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Дед Мороз». Рисование ладошкой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
15	Декабрь	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Елочка-красавица». Коллективная работа, Рисование ладошкой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
16	Декабрь	23	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Дед Мороз». Рисование ладошкой.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

17	Январь	11	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Зимний лес». Рисование свечой	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
18	Январь	18	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Зайка». Рисование поролоном	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
19	Январь	25	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Снегопад за окном». Рисование ватными палочками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
20	Февраль	02	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Вьюга». Рисование в технике по-мокрому.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
21	Февраль	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Снеговик». Оттиск пенопластом	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
22	Февраль	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Плюшевый медвежонок». Рисование поролоном	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
23	Февраль	23	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Веселая птичка». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
24	Март	01	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Маленький тигренок». Рисование ватными палочками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
25	Март	8	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мои любимые рыбки». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
26	Март	15	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Маленький друг». Рисование способом тычка	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания

27	Март	22	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Нарисуй и укрась вазу». Оттиск печатками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
28	Март	29	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Во дворе». Рисование ладошками и пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
29	Апрель	05	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Веселые осьминожки». Коллективная работа Рисование ладошками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
30	Апрель	12	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Веточка мимозы». Рисование пальчиками.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
31	Апрель	19	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Ночь и звезды». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
32	Апрель	26	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Бусы для куклы Кати». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
33	Май	03	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Веселые матрешки». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
34	Май	12	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Лошадка». Рисование ладошками.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
35	Май	19	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Солнышко». Коллективная работа Рисование ладошками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
36	Май	26	16.30 – 16.55	Итоговое занятие	1	Итоговое занятие Диагностика	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

37	Июнь	02	16.30-16.55	Практическое занятие		«Цветочная поляна» Примакивание	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
38	Июнь	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Нарисуй воздушные Шарик». Оттиск пробкой, Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
39	Июнь	16	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Яблоко красное, сладкое». Рисование кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
40	Июнь	23	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Жар-птица». Рисование ладошками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
41	Июль	30	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	Улитки на прогулке». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
42	Июль	07	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Украсим кукле платье». Рисование фломастерами	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания Выставка детских работ
43	Июль	14	16.30 – 16.55	Практическое занятие		«Закат». Рисование в технике по- мокрому	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
44	Июль	21	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Рыбки плавают в аквариуме». Рисование кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
45	Июль	28	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик». Рисование пальчиками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение Практические задания
46	Август	02	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Мой веселый звонкий мяч» Рисование кистью	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

47	АВГУСТ	09	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	«Бабочка» Рисование ватными палочками	Групповая комната	Педагогическое наблюдение
48	АВГУСТ	14	16.30 – 16.55	Практическое занятие	1	Итоговое занятие «Рисуем, что хотим». Диагностика.	Групповая комната	Педагогическое наблюдение

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование: групповая комната, оформленная в соответствии с профилем проводимых занятий. Рабочая зона для занятий: 1 стол и стул для педагога, 8 столов и 16 стульев для воспитанников, рассчитанные на дошкольный возраст (согласно требованиям СанПиНа); акварельные краски, гуашь, кисточки, ватные палочки, свеча, поролон, стаканы для воды, подставки для кисти.

Игровая зона – пространство для свободной самостоятельной деятельности детей по интересам. Это места для сюжетной игры, настольных игр и дидактических упражнений, конструирования, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, дидактических материалов, игрушек, игрушки мягкие и пластмассовые.

Технические средства обучения: ноутбук, колонки.

Кадровое обеспечение.

Программа реализуется воспитателем МДОБУ «Детский сад № 3».

3. Формы аттестации/контроля

Освоение дополнительной общеразвивающей программы «Палитра красок» не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Реализация программы дополнительной общеразвивающей программы «Палитра красок» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в специально организованной деятельности – учебном занятии. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка

В начале каждого года обучения проводится входная диагностика. Цель диагностики – определение сильных и слабых сторон развития ребёнка, факторов риска для разработки индивидуальной траектории развития и определения комплекса мер коррекции. Входная диагностика осуществляется в течение первых двух недель обучения.

В конце учебного года проводится итоговая диагностика, которая позволяет объективно оценить динамику развития всех достижений каждого ребёнка в конце учебного года. Итоговая диагностика осуществляется в течение последних двух недель обучения.

По результатам входной и итоговой диагностики заполняется диагностическая карта наблюдений индивидуального развития детей.

Для оценки результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы «Палитра красок» разработаны оценочные материалы.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	1. Практическое задание: «Грибочки» 2. Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения	Педагогическое наблюдение, практическое задание, выставка детских работ
Промежуточный контроль		
В конце полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Практические задания
Итоговый контроль		
В конце курса обучения	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения.	Практические задания Методика «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Оценка результатов деятельности

Формы выявления результатов: беседа, педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов деятельности обучающихся, выставка детских работ.

4. Оценочные материалы

Входная и итоговая диагностика

Диагностическое исследование на начало работы

№	Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программное содержание	Оборудование
1 октябрь	Диагностическое занятие Грибочки	-----	Выявить уровень изобразительного творчества у детей младшего дошкольного возраста	Листы бумаги А-4, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, пальчиковые краски, салфетки.

Анализ детских работ показал такие результаты:

Никто из детей не пользовался нетрадиционными техниками. Так как нет достаточного уровня развития изобразительных творческих способностей. Следовательно, на следующем этапе будет проводиться работа по развитию художественных творческих способностей.

Мониторинг усвоения программного материала

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

№/п	Ф.И. ребенка	Техническ .навыки		Точность движений		Средства выразител ьности (цвет, форма и др.)		Наличие замысла		Проявле ние самостоя т.		Отношени е к рисовани ю		Речь в процессе рисован ия	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1															
2															
3															
4															
5															
6															

Н.- начало года

К.- конец года

5. Методические материалы

Программа включает в себя следующие разделы:

Рисование пальчиками

Рисование ладошкой

Рисование кистью. Тычок жесткой кистью. Примакивание

Оттиск печатками, ватными палочками

Рисование в технике по – мокрому.

Рисование фломастерами.

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры. Стремясь установить доверительные отношения, воспитатель обращается к ребенку по имени, с улыбкой, осуществляет тактильный контакт, проявляет внимание к настроению, желаниям, чувствам. Обучение проводится в мягкой форме без насилия.

- основная часть – практическая – самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, педагогом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей). На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно-двигательной координации. Дети обучаются работать с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и так далее). Для формирования игровой ситуации использовать прием «многослойного» рисования, то есть повторного обращения к рисунку, что вызовет у детей доброе отношение к «своему» персонажу, желание помогать ему.

- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе).

На третьем этапе реализуется задача развития у детей умения искать и находить сходство рисунка с предметом и называть его; способность понимать, «читать» свой рисунок, находить среди работ свой рисунок.

6. Литература

- 1.« Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
- 2.«Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
- 3.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 4.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004
- 5.« Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003

Характеристика возрастных особенностей детей 3-4 лет.

В 3-4 года у малыша формируются основные представления о форме, цвете, размере. Он способен сравнивать настоящие предметы с их изображениями. Поначалу ребёнка интересует сам процесс творчества, но затем ему становится важно и качество картинке. Он старается нарисовать предмет как можно более натуральным. Спросите кроху, какой цвет он выбрал и почему, что у него получилось на рисунке, он с удовольствием поделится с вами своими мыслями.

Как правило, к 4 годам дети интересуются различными техниками рисования, пробуют всевозможные материалы, умеют держать кисть и карандаш. Они знают основные цвета и их оттенки, могут их назвать и правильно подобрать подходящие по картинке. Малыш в 3-4 года может проводить горизонтальные и вертикальные линии, изображать с помощью них железную дорогу, забор или дождик. Он знаком с основными геометрическими фигурами, может нарисовать колобка, домик, флажок. Умеет наносить узоры на предметы, делать мазки, пятна, например, на чашку или сарафан.

В возрасте 3-4х лет воспитатель должен знакомить детей с доступными для их понимания произведениями изобразительного искусства. Это прежде всего картинки с отображениями явлений природы в разное время года, иллюстрации русских народных сказок. Дети с удовольствием рассматривают изображения зайчишек, медвежат, лисят и других животных.

Воспитатель помогает ребенку увидеть наиболее существенное в образе каждого персонажа. Так же необходимо знакомить детей с некоторыми предметами декоративно-прикладного искусства: дети узнают яркие цветы в узоре на деревянной игрушке, любят яркий нарядный сарафан матрешки. Взрослому необходимо стремиться вызвать у детей радость, желание самостоятельно еще раз рассмотреть предмет или картинку.

Знакомство детей с искусством проводится в повседневной жизни и конечно же на занятиях рисованием, лепкой, аппликацией и во время самостоятельной деятельности. При проведении занятия воспитатель может использовать потешки, песенки, стихи. Например, показывая детям картинку с изображением петушка, можно вспомнить русскую народную потешку «Петушок, петушок, золотой гребешок». Такие красочные характеристики могут помочь ребенку запомнить того или иного персонажа.

Изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, лепке, аппликации возникают уже отчетливые изображения предметов (ушки круглые ушки, у девочки на голове бантик и т. п.)

Взрослый должен помочь ребенку хорошо рассмотреть предмет: обвести его по контуру, задать вопросы, которые направляют внимание детей на существенные детали (цвет, форма, наличие деталей). Можно попробовать применить игровые приемы, например побеседовать от лица персонажей, именно это создает интерес у детей к занятию данным видом деятельности.

На занятиях аппликацией, рисованием необходимо развивать у детей способность замечать выразительность сочетаний цвета краски и бумаги (например как красиво сочетается желтый и синий цвет).

Иногда работу можно выполнять и коллективно. Такой вид деятельности может оказаться очень полезным тем, что учит видеть, как постепенно на мольберте создается одна большая картина. В результате общих усилий создается веселый поезд или праздничный букет и полянка с цветочками.

Конечно же, изобразительная деятельность должна иметь место и в повседневной жизни. Для этого необходимо создать условия, которые смогут заинтересовать ребенка, вызвать у него эмоциональный отклик, направить интересы детей. Надо способствовать так же тому, чтобы родители проявляли интерес к детскому творчеству. Педагог должен давать родителям рекомендации, как лучше организовать данный процесс дома, в семье.

Взрослые всегда должны помнить: необходимо прежде всего уважать любые результаты детского творчества и быть всегда рядом с ребенком и в любую минуту прийти к нему на помощь»!